

Sonstige Fachschulen.

Fachschule der Tischler-Zunft.

Unterricht (Bestalozzistr. 4, 18. Bez.-Schule)
Mittw. Ab. 5—8, Sonnt. Vorm. 10³/₄—12³/₄ an
Lehrlinge in Zeichnen, Projektionslehre, Rechnen,
Geometrie, Stil, Buchführung, Realien. Leiter:
Lehrer Emil Lorenz.

**Fach- und Fortbildungsschule des Vereins
Dresdner Gastwirthe (G. G.).** Begründet 1875.

(I. Bürgerschule, Johannesstr. 18.)

Drei aufeinanderfolgende Klassen mit Parallel-
klassen. Unterricht: Montag, Mittwoch u. Freitag
von 1/2 4—1/2 7 Uhr Nachmittags in: Deutsch (Ge-
schäftlicher Aufsatz, Briefwechsel, Wechsellehre, Buch-
führung), Rechnen, Geographie, Volkswirtschafts-
lehre, Gesezeskunde, Englisch und Französisch, sowie
im Winterhalbjahr Fachunterricht im Tafeldecken,
Serviettenbrechen und Serviren. Dirigent: Real-
schullehrer Elm. Sprachlehrer: Seyler und Pech.
Fachlehrer: Riesling, Preische und Steinert.

Privatfortbildungsschule von G. W. C. Schmidt,

Rosenstr. 30/28. Unterricht in Deutsch, Französisch,
Englisch, Rechnen, Geometrie, Handelsgeographie,
Stenographie, Buchführung, Gesezeskunde und
Volkswirtschaftslehre, Freihand-, geometrischem

und Fachzeichnen. Fachklassen für Schreiber und
Kaufleute. Unterricht Abends 7¹/₂—9¹/₂ Uhr.
Tagesklasse mit 1jährigem Kursus 30—36 Stunden
wöchentlich.

**Arbeits- u. Nachhilfe-Institut für Schüler
höherer Unterrichtsanstalten:**

Umlauf, F. A., Holzhofg. 7.

Hierüber:

Dienstmädchen-Lehranstalt,

Bereinsunternehmen, bezweckt unentgeltliche Aus-
bildung bedürftiger konfirm. Mädchen evangel.
Glaubens zu Dienstmädchen. Leiterin der Anstalt:
Clara Morgenbesser, Ammonstr. 28, III., IV.

Knaben-Gerzler-Schule,

Inhaber v. Kracht, Lutherplatz Nr. 9, G. pt.
Gerzlerlokal: „Münchner Hof“ (Kreuzstr.) im Saale
I. Etage. Stunden: Mittw. und Sonnabend 5 bis
7 Uhr. (Im Sommer Sonnab. 3 Uhr Marsch mit
Felddienstübungen in die Umgebung von Dresden.)
Privatstunden an Knaben sowie Mädchen werden
jeder Zeit ertheilt. Aufnahmen jeder Zeit Mittw.
und Sonnabends im Gerzlerlokal oder in meiner
Wohnung, Lutherplatz 9.