



FRAGMENTA,

Quæ vel appposito Æliani nomine
laudat Suidas, vel stylo Indice Auctori No-
stro afferenda sunt, ordine Alpha-
betico collecta.

à

JOACHIMO KÜHNIO.

A.

Aβασάνισος. ἐχρήσατο Αί-
λιανὸς ἐν τῷ περὶ θεωρίας
τῆς ἀβασάνισος ἄντι δ',
ἀνευ ὀδύνης.

Ἀβληχερόν. κατέσπευσεν ἐν τῷ βίον
πράως καὶ σὺν γαλήνῃ καὶ ἀβλη-
χερῶ θανάτῳ, ὅνπερ ἐν ἐπαινεῖν
καὶ Ὀμηρὸς δοκεῖ μοι.

Ἀβραῖς. τὰ ἡμίσημα ἐπὶ κλίνας
μάλα ἀβραῖς καὶ ερωμαῖς ὑφει-
τινὶ ὑπερφηφάνῳ κεκοσμηθῆναι
ἐπιθέντες, ὑπὸ δ' αἰσιν ἐπακμαζέ-
σαις τῶν πυρῶν, καὶ τῷ ὑμῖνον
ἀδύσων γυναικῶν κομιθῆναι
καὶ χορείας γαμηλῶν καὶ κερτόμα.

Ælianus in de Providen-
tia usus est voce ἀβασά-
νισος pro cruciatus &
doloris sensu destitutus.

Finivit igitur vitam placide &
tranquille & morte facili, quam
Homerus etiam laudare videtur.
Odyss. λ. scilicet.

Dimidias partes (mulieris)
lectis admodum delicatis & præ-
tiosè contextâ veste stragula in-
stratis, impositas, alluceniibus fa-
culis, & mulieribus hymenæum
canentibus, cum nuptiali & fe-
scennina chorea exportari jubent.

Sermo est, quantum conjicio,

de muliere quadam ad stuprum rapta à Tyranno. cum autem cives
armis captis mulieris pudicitiam ulturi concurrerent, & cum fa-
tellitibus tyranni fortiter pugnarent, Tyrannus videns suos passim
cædi, furore & amore amens virginem in duas partes diffecuit,
quas deinde cives, Tyranno cæso, pompa nuptiali extulerunt ad
sepulturam,

Ἄγαμαρ.