

<b>NEUNZEHNTER BAND. Mit 3 Tafeln. 1900.</b>	
A. SOGIN, Divan aus Centralarabien. I. Texte nebst Glossen und Excurse. 1900 . . . . .	„ 12.—
II. Übersetzung. Mit 3 Tafeln. 1900 . . . . .	„ 4.—
III. Einleitung. Glossar und Indices. Nachträge des Herausgebers. 1901 . . . . .	„ 10.—
<b>ZWANZIGSTER BAND. Mit 1 Tafel. 1903.</b>	
R. HIRZEL, „Αγαθος Νόμος. 1900 . . . . .	„ 4.—
W. H. ROSCHER, Ephialtes, eine pathol. mythol. Abhandl. üb. die Alpträume u. Alpdämonen d. klass. Altertums. 1900 . . . . .	„ 5.40
H. PETER, Der Brief in der römischen Literatur. 1901 . . . . .	Vergriffen.
L. MITTEIS, Zur Geschichte der Erbpacht im Alterthum. 1901 . . . . .	„ 2.50
H. GELZER, Der Patriarchat von Achrida. Geschichte und Urkunden. 1902 . . . . .	„ 9.—
S. RUGE, Topographische Studien zu den portugiesischen Entdeckungen an den Küsten Afrikas. I. Mit 1 Tafel. 1903 . . . . .	„ 5.—
<b>EINUNDZWANZIGSTER BAND. Mit 13 Tafeln und 36 Textabbildungen. 1903.</b>	
E. SIEVERS, Metrische Studien. I. Studien zur hebräischen Metrik. I. Untersuchungen. 1901 . . . . .	Vergriffen
II. Textproben. 1901 . . . . .	Vergriffen.
TH. SCHREIBER, Studien über das Bildnis Alexanders des Grossen. Mit 13 Taf. u. 36 Textabb. 1903 . . . . .	„ 15.—
W. H. ROSCHER, Die enneadischen und hebdomadischen Fristen und Wochen der ältesten Griechen. Ein Beitrag zur vergleichenden Chronologie und Zahlenmystik. 1903 . . . . .	„ 3.50
<b>ZWEIUNDZWANZIGSTER BAND. Mit 5 Tafeln und 86 Textfiguren. 1904.</b>	
G. SEELIGER, Die soz. u. polit. Bedeut. d. Grundherrschaft im früh. Mittelalt. Untersuch. üb. Hofrecht, Immunität u. Land-leihen. 1903 . . . . .	Vergriffen.
A. SCHMARSOW, Die oberrhein. Malerei u. ihre Nachbarn um die Mitte d. XV. Jahrh. (1430—1460). Mit 5 Tafeln. 1903 . . . . .	„ 7.50
F. HULTSCH, Die ptolemäischen Münz- und Rechnungswerte. 1903 . . . . .	„ 2.40
F. STUDNICZKA, Tropaeum Traiani. Mit 86 Textfiguren. 1904 . . . . .	„ 8.—
J. HERTEL, Über das Tantrākhyāyika, die kaśmīrische Rezension des Pañcatantra. Mit dem Texte der Handschrift Decc. Coll. VIII, 145. 1904 . . . . .	„ 8.—
K. BRUGMANN, Die Demonstrativpronomina der indogerm. Sprachen. Eine bedeutungsgeschichtl. Untersuchung. 1904 . . . . .	„ 6.—
<b>DREIUNDZWANZIGSTER BAND. 1905.</b>	
E. SIEVERS, Metrische Studien. II. Die hebräische Genesis. I. Texte. 1904 . . . . .	„ 6.—
II. Zur Quellenscheidung und Textkritik. 1905 . . . . .	„ 9.—
E. SIEVERS und H. GUTHE, Amos. 1907 . . . . .	„ 5.—
E. SIEVERS, Metrische Studien. III. Samuel. I. Text. 1907 . . . . .	„ 5.—
<b>VIERUNDZWANZIGSTER BAND. Mit 1 Karte und 8 graphischen Darstellungen. 1906.</b>	
W. H. ROSCHER, Die Sieben- und Neunzahl im Kultus und Mythos der Griechen nebst einem Anhang Nachträge zu den „enneadischen und hebdomadischen Fristen und Wochen“ enthaltend. 1904 . . . . .	„ 5.—
F. EULENBURG, Die Frequenz d. deutsch. Univers. v. ihrer Gründ. bis z. Gegenw. Mit 1. Kart. u. 8 graph. Darstell. 1904 . . . . .	„ 13.—
R. MEISTER, Dorer und Achäer. I. 1904 . . . . .	„ 4.20
W. STIEDA, Die keramische Industrie in Bayern während des XVIII. Jahrhunderts 1906 . . . . .	„ 10.—
J. HERTEL, Das südliche Pañcatantra. Sanskrittext d. Rezension β m. den Lesarten d. besten Hss. d. Rezension α. 1906 . . . . .	„ 10.—
W. H. ROSCHER, Die Hebdomadenlehren d. griech. Philos. u. Ärzte. Ein Beitr. z. Gesch. d. griech. Philos. u. Mediz. 1906 . . . . .	„ 10.—
<b>FÜNFUNDZWANZIGSTER BAND. Mit 19 Abbildungen im Text und 76 auf 16 Tafeln. 1907.</b>	
F. DELITZSCH, Die babylonische Chronik nebst einem Anhang über die synchronistische Geschichte. P. 1906 . . . . .	„ 4.—
W. STIEDA, Die Nationalökonomie als Universitätswissenschaft. 1906 . . . . .	„ 16.—
G. TREU, Olymp. Forschungen. I. Skovgaards Anordnung d. Westgiebelgruppe v. Zeustempel. Mit 22 Abb. auf 3 Taf. 1907 . . . . .	„ 3.—
F. STUDNICZKA, Kalamis. Ein Beitrag zur griech. Kunstgeschichte. Mit 19 Abb. im Text u. 54 auf 13 Tafeln. 1907 . . . . .	Vergriffen.
K. BRUGMANN, Die distributiven und die kollektiven Numeralla der indogermanischen Sprachen. Mit einem Anhang von E. SIEVERS: Altnordisch <i>tvenn(i)r, threnn(i)r, fernir</i> . 1907. . . . .	„ 4.—
<b>SECHSUNDZWANZIGSTER BAND. Mit 13 Tafeln und einem Plane von Köln. 1909.</b>	
W. H. ROSCHER, Enneadische Studien. Versuch einer Geschichte der Neunzahl bei den Griechen, mit besonderer Berücksichtigung der Philosophen und Ärzte. 1907 . . . . .	„ 6.60
E. WINDISCH, Buddha's Geburt und die Lehre von der Seelenwanderung. 1908 . . . . .	Vergriffen.
G. SEELIGER, Studien z. älteren Verfassungsgesch. Kölns. 2 Urkunden d. K. Erzbisch. v. 1169. Mit 1 Plane v. Köln. 1909 . . . . .	„ 5.40
A. SCHMARSOW, Federigo Barocci. Ein Begründer des Barockstils in der Malerei. Mit 13 Taf. 1909 . . . . .	„ 10.—
A. SCHMARSOW, Federigo Barocci's Zeichnungen. Eine kritische Studie. I. Die Zeichnungen in der Sammlung der Uffizien zu Florenz. 1909 . . . . .	„ 1.80
<b>SIEBENUNDZWANZIGSTER BAND. Mit 12 Tafeln sowie 9 Abbildungen u. 1 Diagramm im Text. 1909.</b>	
M. HEINZE, Ethische Werte bei Aristoteles. 1909 . . . . .	„ 1.20
K. LAMPRECHT, Zur universalgeschichtlichen Methodenbildung. 1909 . . . . .	„ 1.20
G. GOETZ, Zur Würdigung der grammatischen Arbeiten Varros. 1909 . . . . .	„ 1.—
W. H. ROSCHER, Die Zahl 40 im Glauben, Brauch und Schrifttum der Semiten. 1909 . . . . .	Vergriffen.
K. BRUGMANN, Das Wesen der lautlichen Dissimilationen. 1909 . . . . .	Vergriffen.
H. PETER, Die römischen sogen. dreißig Tyrannen. 1909 . . . . .	„ 1.80
R. HIRZEL, Die Strafe der Steinigung. 1909 . . . . .	„ 1.80
A. KÖSTER, Das Bild an der Wand. Eine Untersuchung über das Wechselverhältnis zwischen Bühne und Drama. 1909 . . . . .	„ 1.40
R. MEISTER, Ein Ostrakon aus dem Heiligtum des Zeus Epikourios im kyprischen Salamis. Mit 2 Tafeln. 1909 . . . . .	„ 2.40
R. SOHM, Wesen und Ursprung des Katholizismus. 1909 . . . . .	Vergriffen.
H. LIPSIUS, Zum Recht von Gortyns. 1909 . . . . .	„ 1.—
E. BETHE, Hektors Abschied. 1909 . . . . .	„ 1.20
A. LESKIEN, Zur Kritik des altkirchenslavischen Codex Suprasliensis. 1909 . . . . .	„ 1.—
E. WINDISCH, Die Komposition des Mahāvastu. Ein Beitrag zur Quellenkunde des Buddhismus. 1909 . . . . .	„ 1.80
E. SIEVERS, Zur Technik der Wortstellung in den Eddaliedern. I. 1909 . . . . .	„ 1.60
J. PARTSCH, Des Aristoteles Buch „Über d. Steigen des Nil“. Eine Studie z. Gesch. d. Erdk. im Altert. Mit 1 Diagr. 1909 . . . . .	„ 2.80
E. MOGK, Die Menschenopfer bei den Germanen. 1909 . . . . .	Vergriffen.
A. HAUCK, Die Entstehung der geistlichen Territorien. 1909 . . . . .	Vergriffen.
B. DELBRÜCK, Zu den germanischen Relativsätzen. 1909 . . . . .	„ 1.20
H. ZIMMERN, Der babylonische Gott Tamuz. 1909 . . . . .	Vergriffen.
A. FISCHER, „Tag und Nacht“ im Arabischen und die semitische Tagesberechnung. 1909 . . . . .	„ 1.20
TH. SCHREIBER, Griechische Satyrspielreliefs. Mit 4 Abbildungen im Text und 3 Tafeln. 1909 . . . . .	„ 2.50
U. WILCKEN, Zum alexandrinischen Antisemitismus. 1909 . . . . .	Vergriffen.
G. HEINRICI, Zur patristischen Aporienliteratur. 1909 . . . . .	„ 1.—
G. STEINDORFF, Die ägyptischen Gaue und ihre politische Entwicklung. 1909 . . . . .	Vergriffen.
F. STUDNICZKA, Zur Ara Pacis. Mit 5 Abbildungen im Text und 7 Tafeln. 1909 . . . . .	Vergriffen.
R. HEINZE, Ciceros politische Anfänge. 1909 . . . . .	Vergriffen.
<b>ACHTUNDZWANZIGSTER BAND. Mit 27 Lichtdrucktafeln und 2 Textabbildungen. 1911.</b>	
A. LESKIEN, Zur Kritik des altkirchenslavischen Codex Suprasliensis. II. 1910 . . . . .	„ 1.—
J. ILBERG, Die Überlieferung der Gynäkologie des Soranos von Ephesos. Mit 6 Lichtdrucktafeln. 1910 . . . . .	„ 8.—
A. SCHMARSOW, Federigo Barocci's Zeichnungen. Eine kritische Studie. II. Die Zeichnungen in den übrigen Sammlungen Italiens. Mit 12 Tafeln in Lichtdruck und 1 Textabbildung. 1910 . . . . .	„ 6.—
B. DELBRÜCK, Germanische Syntax I. Zu den negativen Sätzen. 1910 . . . . .	„ 2.40
W. H. ROSCHER, Über Alter, Ursprung u. Bedeutung der hippokratischen Schrift von d. Siebenzahl. Ein Beitr. zur Geschichte der ältesten griechischen Philosophie und Prosaliteratur. Mit 1 Taf. u. 1 Abbildg. im Text. 1911 . . . . .	„ 7.—
E. MARTINI, Textgeschichte der Bibliotheke des Patriarchen Photios von Konstantinopel. I. Die Handschriften, Ausgaben und Übertragungen. Mit 8 Tafeln in Lichtdruck. 1911 . . . . .	„ 7.—
B. DELBRÜCK, Germanische Syntax II. Zur Stellung des Verbuns. 1911 . . . . .	„ 2.50
C. F. G. HEINRICI, Griechisch-Byzantinische Gesprächsbücher und Verwandtes. Aus Sammelhandschriften. 1911 . . . . .	„ 4.—
<b>NEUNUNDZWANZIGSTER BAND. Mit 37 Lichtdrucktafeln, 20 Tafeln, 68 Abbildungen auf 9 Tafeln und 23 Abbildungen im Text. 1913.</b>	
F. H. WEISSBACH, Die Keilschriften am Grabe des Darius Hystaspis. Mit 8 Lichtdrucktafeln u. 11 Textabbildg. 1911 . . . . .	„ 7.—
A. SCHMARSOW, Federigo Barocci's Zeichnungen. Eine kritische Studie. III. Die Zeichnungen in den Sammlungen außerhalb Italiens. a) Westliche Hälfte Europas. Mit 7 Tafeln in Lichtdruck. 1911 . . . . .	„ 5.50
A. SCHMARSOW, Giuliano Florentino, ein Mitarb. Ghibertis in Valencia. Mit 13 Taf. in Lichtdruck u. 2 Textillustr. 1911 . . . . .	„ 9.50
W. STIEDA, Die Besteuerung des Tabaks in Anspach-Bayreuth und Bamberg-Würzburg im 18. Jahrhundert. 1911 . . . . .	„ 4.20
A. SCHMARSOW, Wer ist Gherardo Starnina? Ein Beitrag zur Vorgeschichte der italienischen Renaissance. Mit 1 Abb. im Text und 7 Tafeln. 1912 . . . . .	„ 5.50