



übt werden. Dieses muß nicht nur für die Künstler, sondern für die ganze Nation eine höchst wichtige Begebenheit seyn.

Es ist in der That schwer, eine andere Ursache anzugeben, warum ein Reich, wie Großbritannien, eine, seiner Größe so angemessne Zierde, so lange entbehren müssen, als den langsamen Fortgang der Dinge, nach welchem natürlicher Weise, Zierlichkeit und Verfeinerung die letzte Wirkung des Reichthums und der Macht ist.

Eine Stiftung, wie diese, ist schon oft aus bloßen Handlungsabsichten empfohlen worden: Aber eine Akademie, die auf solche Gründe gebauet wäre, könnte auch nicht einmal ihren eignen eingeschränkten Absichten eine Genüge thun. Wenn sie keinen höhern Ursprung hat, so kann darinnen niemals der Geschmack gebildet werden, der auch bey Manufakturen sehr vortheilhaft ist; aber wenn die höhern Künste der Zeichnung
blühen,