

Mscr.Dresd.App.2776

Album Friedrich Anton und Friederike Serre auf Maxen

Album / Amely Bölte [mutmaßl. Vorbesitzerin], Friedrich Anton Serre [Sammler], Amalie Friederike Serre [Sammlerin]

1 Bd. quer-4° mit 62 Bl. [davon 51 Bl. m. montierten Autographen und Zeichnungen; Bl. 26, 31-33, 47-50 und 59-62 leer]. – 22 x 31 cm; Papier

[Sammlung von 43 Autographen (Briefe, Albumblätter, Billets etc. - z.T. m. Ill.- überw. an bzw. für Friedrich Anton und Friederike Serre) aus den Jahren 1841-1870 sowie 8 Bleistiftzeichnungen]

Brauner Kalikoband mit blindgeprägter umlaufender Blütenbordüre auf Vorder- und Hinterdeckel. Vorderdeckel: "Album" in Goldprägung. Vorsatz: weißes Moiré-Papier. 3-seitiger Goldschnitt.

Literatur: Stephan, Bärbel: Thorvaldsens Aufenthalt im Juni des Jahres 1841 in der sächsischen Haupt- und Residenzstadt Dresden und auf dem Landschloß Maxen. - In: Sächsische Heimatblätter 40 (1994), H. 6, S. 334-346.

Bolze, Lothar: Die Serres und ihr Freundeskreis in Dresden und Maxen. - In: Dresdner Hefte 69, 1/2002, S. 44-52.

Provenienz: Angeblich aus dem Besitz der Amely Bölte, Gesellschafterin der Familie Serre auf Maxen. - Kauf aus Privathand, 2004
