



# Das Fünffte Buch

Ioannis Baptistæ Birelli, desß Fürtreff-  
lichen vnd Weit berühmten  
Alchimisten.

So da ist vnd lehret von allerley  
Fixationibus, deren man sich in der  
Kunst der Alchimie gebraus-  
chen kann.

Was Fixio oder Fixatio sey.

Das Erste Capitel.

**D**ie Fixatio der Metall wirdt/wie die jenige/  
so dieser Kunst erfahren sindt / wissen / allezeit vor  
der Projection verachtet / denn sonst bringet man/  
wenn man nemlich eher die Medicin sindt figieret  
worden / die Projection vor die Handt nehmen will / nichts  
heraus / sondern es verschwindt alles in den Rauch / vnd läßt  
sich mit den Metallischen Corporibus nicht vereinbahren.  
Derowegen nimm desß congelierten Steins mit dem vierten  
Theil præparirt / gemein Sals / laß wol vnter einander puluer-  
risieren vnd reiben / in einen langhalsigen Kolben thun / wie  
wir denselbigen hievor beschriben / vnd ein Feuer der Sublim-  
ation darunter machen. Nachmals wenn du siehest / daß es  
sublimiret ist / so hebe den Kolben von dem Feuer hinweg / thu  
die