

Das Kupfferblatt N:º K.

Das Kupf
ferblatt N.
K.

Der Erste Grundriß / deß Hospittals.

Nach wol vnd reiffer Betrachtung / so ist dieses Gebäu dergestalt
angelegt worden / daß man wie hievornen vernommen / auff die
200. francke vnd bresthaffte Menschen / gar füglich hier Ein-
losieren / beneben mit aller Nothturfft versehen könde / zu solchem Ende
so erfordert es ein / von
160. Werckschuch breitten / vnd }
240. Werckschuch langen - - } ja eben ein recht wol geproportio-
nirten Platz / daß er just $1\frac{1}{2}$. mahl der breite / sein länge bekomme / darein
sich nun wie bald folgen solle / alle Ingebäu gar wol schicken vnd be-
quemen werden. Ist demnach der jekternante Sicus von
V. gegen N. S. in Q. ganz klärlich vor Augen gestellt / da dann das
Hauptwerck von V. gegen Δ . \square . Φ . ein Quadrat von
160. Werckschuch / in die vierung beträgt. Von
 Δ . gegen N. vnd widerumben von \square . gegen S. das ander halbe Qua-
drat / der Zubuß / oder Ansaß / erfordert von
P. gegen C. \clubsuit . E. N. \odot . X. H. I. D. L. ist eben die Form deß Creu-
kes Christi zu sehen / in welcher Figur dann / auff die 50. für arme fran-
cke Menschen dienliche Bettstattlin stehn / ob deroselben Haupt aber /
das Chor / mit seinen wol anständigen Altären / daselbsten den Gottes-
dienst zuverrichten / gar anmuttig vnd bequem / ist verordnet worden /
in die neben Feldungen aber / wie hernach wird zu lesen seyn / so können
die andere Gebäu eingetheilt werden. Die
Partes Mundi aber / seynd in hie gegenwertigem Gebäu wol / vnd in
sonderbare obachtung zunehmen / ja so gar daß man auß erheblichen
vnd bewöglichen Ursachen halber / von dem alten sonsten wolherge-
brachten Stilo das Chor gegen Orient zu setzen / jektmalen abweichen /
vnd