

## Von der Prospectiva.

Von der  
Prospecti-  
va.



So viel nun die heroische / gar groß erbawete Prospectiven / und nemblichen die Theatra oder Scenen di Comœdien anbelangt / hiervon so thut mein Itinerarium Italiae an folio .87. beneben das alda zu finde Kupfferblatt N<sup>o</sup> .14. das Principium der Facien vorstellen: Noch ein anders dergleichen Theatrum wird in meiner des .1628. Jahrs gedruckten Architectura Civili, an folio .28.29. und bey demselbigen Kupfferblatt N<sup>o</sup> .12. aufgerissen. Wie aber ein ganz neue Scena der Häuser/und Gartenwerck aufzubawen seye/das wird in meiner gedruckten Architectura Recreationis an folio .59. bis .70. neben denen alda stehenden vier/mit N<sup>o</sup> .20.21.22.23. bezeichneten Kupfferstücken nach Notturnsterklärt. Ein Sepultura Santa aber/wie man es etwan in den Kirchen pflegt aufzurichten/thut mein gedrucktes Itinerarium Italiae, an folio .194. beschreiben/ auch daselbst bey dem Kupfferblatt N<sup>o</sup> .15. die eigentliche Figur vorstellen. Noch ein dergleichen principal Sepultura Santa wird in meiner gedruckten Architectura Civili an folio .63. bey dem Kupfferblatt N<sup>o</sup> .31. vorgebildet. Item in meiner gedruckten Architectura Recreationis an folio .58. in dem alda eingesezten Kupfferblatt N<sup>o</sup> .19. befind sich ein prospectivischer Credenz-Kasten/für ein Fürstliche Tafel zu stellen. So dann in meiner gedruckten Büchsenmeisteren-Schul an folio .16. bey dem Kupfferblatt N<sup>o</sup> .4. ist ein sehr nutzliche wolleuchtende prospectivische Laternen zu sehen. Und über obermeldtes alles / so habe ich mich die Mühe nicht gerewen lassen/in der grossen Prospectiva ein weiters zu ergründen/derowegen in meinem dickernandten Mannhafften Kunstspiegel / massen dann hernach folgen solle/ein ganz new außgebawte im Werck selbst schon gepracticirte Scena die Comedia, mit allen derselben Umständen und Zubehörungen aufzureissen / massen daselbst bey dem Kupfferblatt N<sup>o</sup> .11. der Erste Grundriß die eigentliche Grösse des Comedi-Gebäws/wie jedes nach seiner

Discurs  
über die

Scenam di  
Comedie.

ner