

hinauff/ vnd also in den Puncten .9. erstrecken thut / daselbsten er alsdann dem Horizont ganz gleich vnd eben kombt / dises Spizlin .9. nun recht vnd sehr fleissig zustellen / ziehe man ein schwarzen zarten Faden oben auff den Horizont, von Meridie gegen Septentrione. Item ein andern dergleichen Faden auff verührten Horizont, von orient, gegen occident, dieselbige aber wol angestreckt / (. damit sie aber beständig vnd also gestreckter dastehen / so muß man die besagte bede Fäden / an derselben vier Enden / jedoch wol hinder dem Kanfft der Cuba, mit einem gelben Wax / nur von einem Waxkerlin herab genommen / daran flaißen / den Faden darmit fest / vnd außgespannen zuerhalten .) Wo nun solche in der mitte bey .9. im Kreuß vber einander schlagen (. massen dann in der ersten Figur von orient gegen occident, Item von Meridie gegen Septentrione, vnd daß die beede Fäden im Kreuß bey .*. daselbsten vber einander schlagen / ganz klärlich zusehen ist .) Allda so ist auch des Zaigers obere Puncten / dergestalt / so wird der vilbenambsete Zaiger von .m. bis in .9. sein gebührende vnd rechte Länge haben. Auff diese Manier just stehen / vnd zum gebrauch fertig seyn / iesternandter Zaiger aber / solle noch nicht hinein geleimbt werden / bis daß zuvor alle Linien ins gesambt / in die Cuba hinein / vnd volgender gestalt / seynd gerissen worden.

Zehunder so werden der hüttelischen Zaichens Linien auff diese weiß in die Cuba hinein getragen / man nemme den krummen geschraufften Zirckel / stelle den einen Spizzen in den Polus Puncten .m. solchen so weit auffgethon / bis daß er (. verstehet sich dismal in der ersten Figur .) mit seinem andern Schenckel oben am Kanfft gegen occident in den Puncten . Δ ein Dupffe / vnd solcher gestalt ein schwarzen Zirckelriß durch die ganze Cubam hindurch / also bis auff das Eck des andern vor hinüber stehenden Kanffts / in den Puncten .a. gezogen / so wird der halbe Zirckelriß von . \ominus . gegen .v. verzeichnet / welches der rechte Equinoctial in hiegegenwertigem werck dann ist / vnd in der andern Figur auff der Lini Meridie, gegen Septentrione, daselbsten aber im Puncten .o. einschlägt. Zehunder so nemme man das auff dem hieurnen angedeutten / beson-

beson-