

Telephonruf: Amt I, 639.

ETZOLD & POPITZ,

Gegründet 1864.

Fabrik moderner Zimmeruhren in stylvollen Ausstattungen.

Musikwerke.

Generalvertrieb der Polyphonfabrikate.

Fabrik:
Mühlhausen i. Thür.

Comptoir u. Lager:
Leipzig, Katharinenstr. 31.

Spezialbezugsquelle für sonstige erstklassige Musikwerke, Automaten für Unterhaltung und Waarenverkauf, Phonographen, Kalloskope etc.

Als hervorragendste Saison-Neuheit empfohlen zur Lieferung ab
Monat Oktober a. e.:

Polyphon Nr. 1, mit selbst- thätigem Notenscheibenwechsel

(D. R.-P. Nr. 89668/95819).

(653)

Das technisch vollendetste Musikwerk der Neuzeit in hocheleganter Schrankausstattung mit imposanter Tonfülle und Klarheit.

NB. Versand der Kataloge und Preislisten sowie Verkauf erfolgt nur an Händler und Grossisten.



Höhe 249, Breite 98, Tiefe 86 cm. Netto-Gewicht 162 Kilo.

Heinrich Cohen jr., München.

Repetitions silencieuses: Repetieruhren in goldenen und silbernen Gehäusen, Viertel- und Minutenschlagwerk, mit geräuschlosem Laufwerk. Das Schlagwerk funktioniert durch Druckknopf. Vollkommenste Technik, unfehlbarer Mechanismus. Alle älteren Systeme werden durch diese Neuerung verdrängt, da der Preis bei feiner Ausführung bedeutend niedriger ist, wie bei den bisherigen Arten.

Carillons Repetieruhren mit Viertelschlag durch 3 Hämmer in rhythmischer Tonart. Durch vervollkommnete Technik kommen diese Carillons nicht mehr teuer zu stehen, wie andere Repetieruhren. Dieselben sind ebenfalls mit lautlosem Laufwerk und Druckknopf.

Reiseuhren mit Taschenuhrwerk, Repetition, Minuten, geräuschlosem Laufwerk und Druckknopf. Kleinste Reiseuhren der Welt mit Minuten-Repetition.

Luxus- u. Phantasie-Uhren. Goldene Damenuhren 0,585 und 0,750 mit Genfer Malereien (Kopien berühmter Meisterwerke nach erworbenem Reproduktionsrechte), Phantasiedekorationen mit Email und Edelsteinen, feinste Werke.

Komplizierte Uhren aller Arten, wie Repetieruhren mit und ohne Chronograph, Repetieruhren mit Chronograph und Kalendarium, selbstschlagende Repetieruhren mit lautlosem Laufwerk, Taschenuhren mit Musik, Chronographen etc.

Technische Uhren, Chronographen ohne Uhr, Tachymeter (Eisenbahngeschwindigkeits-Messer), Schrittmesser, Kilometermesser, Telemeter (Zeitmesser zwischen Schuss und Knall, Blitz und Donner etc.), Kurvimeter etc.

„Münchener Kind I, Herrenuhren, Gold“ 19 u. 20linige Anker-Remontoirs mit einfachem oder doppeltem Plateau (Rohwerke von Fontainemelon). Gute Ausführung, vorzügliches Gangwerk, exakte Regulierung, gute Rubinsteine, richtige Eingriffe, zarter Aufzug. Die Werke sind mit Brücken oder $\frac{3}{4}$ Platine erhältlich.

„Münchener Kind I, Damenuhren, Gold“ 11 und 12linige Anker-Remontoirs (Rohwerke von Fontainemelon & Lecoultré). Feinste Ausführung, Regulierung in 2 Lagen. Alle Bügel sind massiv in 0,585 Gold.

„Münchener Kind II, Damenuhren, Gold“ 11 und 12linige Cylinder-Remontoirs (Rohwerke von Fontainemelon). Feine Ausführung, Regulierung in 2 Lagen. Alle Bügel sind massiv in 0,585 Gold.

NB. Bei sämtlichen goldenen Uhren wird das genaue Brutto-Gewicht des Gehäuses angegeben.

NB. Ausser meinen Sorten halte ich stets reichhaltiges Lager der Uhrenfabrik von **Bauschenbach** in Schaffhausen [JWC] von den schwächsten bis zu 80 Gramm Gold.

Ausserdeutsche Aufträge beliebe man an meine schweizerische Firma:

M. Cohen, ancienne maison Henri Cohen jeune, Bienne (Schweiz), Rue du Musée 9

zu richten.

(253)

Jeder Abnehmer erhält ein elegantes Reklameplakat gratis zugestellt.

„Münchener Kind III, Damenuhren, Gold“ 12linige Cylinder-Remontoirs, gute, brauchbare Werke mit richtigen Verhältnissen und für den praktischen Gebrauch zufriedenstellender Regulierung. Die Bügel sind Metall mit Goldüberzug. Sämtliche Damenuhren werden in den elegantesten Formen und mit stets neuen, eigenartigen Gravierungen geliefert.

„Münchener Kind I, Damenuhren, Silber“ 12linige Cylinder-Remontoirs, elegante Gehäuseformen und Gravierungen. Die Werke sind dieselben wie bei „Münchener Kind II, Damenuhren, Gold“. Die Bügel sind massiv in Silber 0,800.

„Münchener Kind II, Damenuhren, Silber“ 12linige Cylinder-Remontoirs, Starke Gehäuse in eleganter Form. Die Werke sind dieselben wie bei „Münchener Kind III, Damenuhren, Gold“. Die Bügel sind massiv in Silber 0,800.

„Münchener Kind I, Herrenuhren, Silber“ 18linige Cylinder-Remontoirs (Rohwerke von Fontainemelon). Feinste Ausführung, Regulierung in 2 Lagen, Rubinsteine guter Qualität, starke Gehäuse in elegantesten Formen, beste Gallonierung, mässiger Preis. Die Bügel sind massiv in Silber 0,800.

„Münchener Kind II, Herrenuhren, Silber“ 16 und 18linige Cylinder-Remontoirs, Schablonenwerke regelmässiger Ausführung mit auswechselbaren Bestandteilen. Elegante Gehäuse mit verschiedenen Goldrändern. Die Bügel sind aus Metall mit echtem Galoné überzogen. Bester Ersatz für jede billigste Sorte silberne Uhren.

„Münchener Kind Anker-Remontoirs, Silber“ 19 linige Schablonenwerke regelmässiger Ausführung mit auswechselbaren Bestandteilen. Elegante, starke Gehäuse mit Goldrändern bester Qualität. Anker ligne droite mit Spiral Breguet, Doppel-Plateau. Getrennte Federhauspartie, Federstellung, damascinierte Aufzugräder. Erstaunlich genaue Regulierung. Grösster Erfolg der Regulierung und des Preises!

„Tram“ 18linige Schablonen-Anker-Remontoirs, Silber und Metall, $\frac{3}{4}$ platin. Werke mit absondert herausnehmbarem Federhaus, 2 Steinen, antimagnetischem Gangwerk. Auswechselbare Bestandteile. Vorzügliche Regulierung. Erster Erfolg der billigen Ankeruhr zur Verdrängung der Cylinder-Remontoirs durch Erzielung eines dementsprechenden Preises.