

Telephonruf: Amt I, 639.

ETZOLD & POPITZ,

Gegründet 1864.

Fabrik moderner Zimmeruhren
in stylvollen Ausstattungen.**Musikwerke.****Generalvertrieb der Polyphonfabrikate.**Fabrik:
Mühlhausen i. Thür.Comptoir u. Lager:
Leipzig, Katharinenstr. 31.**Spezialbezugsquelle** für sonstige erstklassige Musikwerke, Automaten
für Unterhaltung und Waarenverkauf, Phonographen, Kalloskope etc.Als hervorragendste Saison-Neuheit empfohlen zur Lieferung ab
Monat Oktober a. c.:**Polyphon Nr. 1, mit selbst-
thätigem Notenscheibenwechsel**

(D. R.-P. Nr. 89668/95819).

(653)

Das technisch vollendetste Musikwerk der Neuzeit in hochele-
ganter Schrankausstattung mit imposanter Tonfülle und Klarheit.NB. Versand der Kataloge und Preislisten sowie Verkauf erfolgt
nur an Händler und Grossisten.

Höhe 249, Breite 98, Tiefe 86 cm. Netto-Gewicht 162 Kilo.

Heinrich Cohen jr., München.**Repetitions silencieuses:** Repetieruhren in goldenen und silbernen
Gehäusen, Viertel- und Minutenschlag-
werk, mit geräuschlosem Laufwerk. Das Schlagwerk funktioniert durch
Druckknopf. Vollkommenste Technik, unfehlbarer Mechanismus. Alle
älteren Systeme werden durch diese Neuerung verdrängt, da der Preis bei
feiner Ausführung bedeutend niedriger ist, wie bei den bisherigen Arten.**Carillons** Repetieruhren mit Viertelschlag durch 3 Hämmer in rhythmischer Ton-
art. Durch vervollkommnete Technik kommen diese Carillons nicht
mehr teuer zu stehen, wie andere Repetieruhren. Dieselben sind ebenfalls
mit lautlosem Laufwerk und Druckknopf.**Reiseuhren** mit Taschenuhrwerk, Repetition, Minuten, geräuschlosem Lauf-
werk und Druckknopf. Kleinste Reiseuhren der Welt mit
Minuten-Repetition.**Luxus- u. Phantasie-Uhren.** Goldene Damenuhren 0,585 und
0,750 mit Genfer Malereien
(Kopien berühmter Meisterwerke nach erworbenem Reproduktionsrechte),
Phantasiedekorationen mit Email und Edelsteinen, feinste Werke.**Komplizierte Uhren** aller Arten, wie Repetieruhren mit und ohne
Chronograph, Repetieruhren mit Chronograph
und Kalendarium, selbstschlagende Repetieruhren mit lautlosem Laufwerk,
Taschenuhren mit Musik, Chronographen etc.**Technische Uhren,** Chronographen ohne Uhr, Tachymeter (Eisenbahn-
geschwindigkeits-Messer), Schrittmesser, Kilo-
metermesser, Telemeter (Zeitmesser zwischen Schuss und Knall, Blitz und
Donner etc.), Kurvimeter etc.**„Münchener Kind I, Herrenuhren, Gold“** 19 u. 20linige Anker-
Remontoirs mit
einfachem oder doppeltem Plateau (Rohwerke von Fontainemelon). Gute
Ausführung, vorzügliches Gangwerk, exakte Regulierung, gute Rubinstein-
richtige Eingriffe, zarter Aufzug. Die Werke sind mit Brücken oder
3/4 Platin erhältlich.**„Münchener Kind I, Damenuhren, Gold“** 11 und 12linige
Anker-Remontoirs (Rohwerke von Fontainemelon & Lecoultré). Feinste Aus-
führung, Regulierung in 2 Lagen. Alle Bügel sind massiv in 0,585 Gold.**„Münchener Kind II, Damenuhren, Gold“** 11 und 12linige
Cylinder-Remontoirs (Rohwerke von Fontainemelon). Feine Ausführung, Regulierung
in 2 Lagen. Alle Bügel sind massiv in 0,585 Gold.NB. Bei sämtlichen goldenen Uhren wird das genaue Brutto-Gewicht des Gehäuses angegeben.
NB. Ausser meinen Sorten halte ich stets reichhaltiges Lager der Uhrenfabrik von **Bauschenbach** in Schaffhausen [JWC] von den
schwächsten bis zu 80 Gramm Gold.

Ausserdeutsche Aufträge beliebe man an meine schweizerische Firma:

M. Cohen, ancienne maison Henri Cohen jeune, Bienne (Schweiz), Rue du Musée 9

zu richten.

(253)

Jeder Abnehmer erhält ein elegantes Reklameplakat gratis zugestellt.

„Münchener Kind III, Damenuhren, Gold“ 12linige Cylinder-
Remontoirs, gute,
brauchbare Werke mit richtigen Verhältnissen und für den praktischen Ge-
brauch zufriedenstellender Regulierung. Die Bügel sind Metall mit Goldüberzug.
Sämtliche Damenuhren werden in den elegantesten Formen und mit
stets neuen, eigenartigen Gravierungen geliefert.**„Münchener Kind I, Damenuhren, Silber“** 12linige Cylinder-
Remontoirs Ele-
gante Gehäuseformen und Gravierungen. Die Werke sind dieselben wie bei
„Münchener Kind II, Damenuhren, Gold“. Die Bügel sind massiv in Silber 0,800.**„Münchener Kind II, Damenuhren, Silber“** 12linige Cylinder-
Remontoirs.
Starke Gehäuse in eleganter Form. Die Werke sind dieselben wie bei „Münchener
Kind III, Damenuhren, Gold“. Die Bügel sind massiv in Silber 0,800.**„Münchener Kind I, Herrenuhren, Silber“** 18linige Cylinder-
Remontoirs.
Werke von Fontainemelon. Feinste Ausführung, Regulierung in 2 Lagen,
Rubinstein gute Qualität, starke Gehäuse in elegantesten Formen, beste
Gallonerung, mässiger Preis. Die Bügel sind massiv in Silber 0,800.**„Münchener Kind II, Herrenuhren, Silber“** 16 und 18linige
Cylinder-Remontoirs,
Schablonenwerke regelmässiger Ausführung mit auswechselbaren
Bestandteilen. Elegante Gehäuse mit verschiedenen Goldrändern. Die
Bügel sind aus Metall mit echtem Galoné überzogen.
Beste Ersatz für jede billigste Sorte silberne Uhren.**„Münchener Kind Anker-Remontoirs, Silber“** 19linige
3/4 platin.
Schablonenwerke regelmässiger Ausführung mit auswechselbaren Bestand-
teilen. Elegante, starke Gehäuse mit Goldrändern bester Qualität. Anker
ligne droite mit Spiral Breguet, Doppel-Plateau. Getrennte Federhaus-
partie, Federstellung. Damascinierte Aufzugeräte. Erstaunlich genaue
Regulierung. Grösster Erfolg der Regulierung und des Preises!**„Tram“** 18linige Schablonen-Anker-Remontoirs, Silber und Metall, 3/4 platin.
[Neu] Werke mit absondert herausnehmbarem Federhaus, 2 Steinen,
antimagnetischem Gangwerk. Auswechselbare Bestandteile. Vorzügliche
Regulierung. Erster Erfolg der billigen Ankeruhr zur Verdrängung der
Cylinder-Remontoirs durch Erzielung eines dementsprechenden Preises.