



Fig. 1. Hauptansicht der Uhr.



Neues Tonschlagwerk.

Die Stunden gekennzeichnet nicht durch eine bestimmte Anzahl Hammerschläge, sondern durch unterschiedliche Töne nach der C-Dur-Tonleiter bei zugleich jedesmaligem Anschlagen des Grundtones und betreffenden Obertones.

Konstruktion von Louis Wille in Leipzig.

Verlag von Wilhelm Knapp in Halle a. S.