



Fig. 5. Oktogonaluhr, Mitte 16. Jahrhundert, mit eingesetzten Bergkristallflächen.  
 6. Brustuhr in Kreuzform, zweite Hälfte des 16. Jahrhunderts, Zifferblatt in Gold und Silber mit Emaille, Gehäuse aus einem Stück Bergkristall.  
 7. Eiuhr um 1600 mit Kalenderangaben für den Orient. 7a) geöffnete Rückseite.  
 8. Brustuhr in Kreuzform, nach 1600, feuervergoldet.  
 9. Anhängeluhr in Form einer Tulpenknospe, um 1620. 9a) Werkansicht.