

gemacht hatte, war in seiner Strenge, Majestät und Etikette den lebenslustigen Franzosen fremd und, wie alles Fremde, höchst zu- | schwere Wucht der Majestät von den Schultern, verliess die herrisch prunkhaften Paläste und kaufte sich petites maisons im



Fig. 62. Pilaster-Uhr (Louis XV.).



Fig. 64. Rokoko - Standuhr.

wider. Sie rächten sich denn auch, als der Sonnenkönig starb, und tobten sich schon unter der Regentschaft nach allen Richtungen, besonders auch in der Kunst aus. Man schüttelte die | Bois. Man hatte gelitten, man wollte sich freuen; man hatte sich gelangweilt, man wollte lustig sein. Genug der Paternoster und der feierlichen Etikette, man wollte leben. Weg mit den