

C. A. Schmitz, Elberfeld

Gegründet 1848. Reichsbank-Giro-Conto.
Fabrik und Lager von Goldwaaren.

Vertreten in Pforzheim durch Ernst Würtz.

Grundsätze der Handlung:

Strengste Rechtlichkeit bei billigsten Preisen.
Pünktliche und sorgsame Erledigung aller Aufträge.

Vorräthig sind:

Sämmtliche Goldwaaren ohne Ausnahme.

Ketten, mass. Ringe u. s. w. mit gestempeltem Feingehalt.
Granat- und Korall-Waaren. — Golddoublé-Ketten.
Silberwaaren. — Versilberte Waaren. — Haararbeiten.

Das reichhaltige Lager ermöglicht die Sendungen sofort abzurichten, und stehen solche zur Ansicht jederzeit gern zu Diensten.

Bei ersten Aufträgen Empfehlungen erforderlich. (43)

Neuestes Waaren-Verzeichniss C. auf Wunsch kostenfrei zur Verfügung.



Polyphon Nr. 54.

Erster
Musik-Automat
in solcher Grösse
und Ausstattung.

Schon im Sommer 1895 in
Lübeck mit der

goldenen Medaille
prämiert. Vorbild für alle im
Jahre 1896 erschienenen Nach-
ahmungen.

Spieldauer ca. 40 Minuten

Das Instrument spielt
mit nur **einem**
Notenblatte complete
Musikstücke.

General-Vertreter:

Popper & Co.,

H. Peters & Co.,

Etzold & Popitz,

sämmtlich in (265)

Leipzig.

Sigmund Stern & Co.

Fabrikation aller Sorten Taschenuhren

Marke „Kornblume“.

Solothurn u. Frankfurt a. M., Kaiserstr. 32.

Diese Marke ist heute das anerkannt vor-
züglichste Fabrikat der Schweiz. (593)

Zum
Vergolden und Versilbern,
galv. u. im Feuer, in allen Karaten
und Farben (matt und glänz.) von Uhr-
gehäusen, Cuvetten, Ketten, Broschen
u. Ohrringen etc., sowie auch einzelner
Werktheile empfiehlt sich das galva-
nische Institut von (234)

F. A. Schwarz,

Berlin C., Grünstrasse 16.

Nach auswärts gegen Nachnahme oder
Referenzen.



Trompeter- und Musik-Automat
„Waldkrug“.

Alleiniger Fabrikant

C. H. Weigel, Leipzig.

General-Vertrieb der
Symphonion-, Orphenion-
und Kalliope-Musikwerke
und -Automaten.

Intona-, Ariosa-, Phönix-
Drehorgeln. (534)

M. Braun,

Schmelzerei u. Scheideanstalt,

Berlin, Zimmerstr. 32,

kauft Gold, Silber, Tressen, Kehr-
gold, Platin zu den höchsten Preisen. (2)
Kasse bei Einsendung postwendend.