

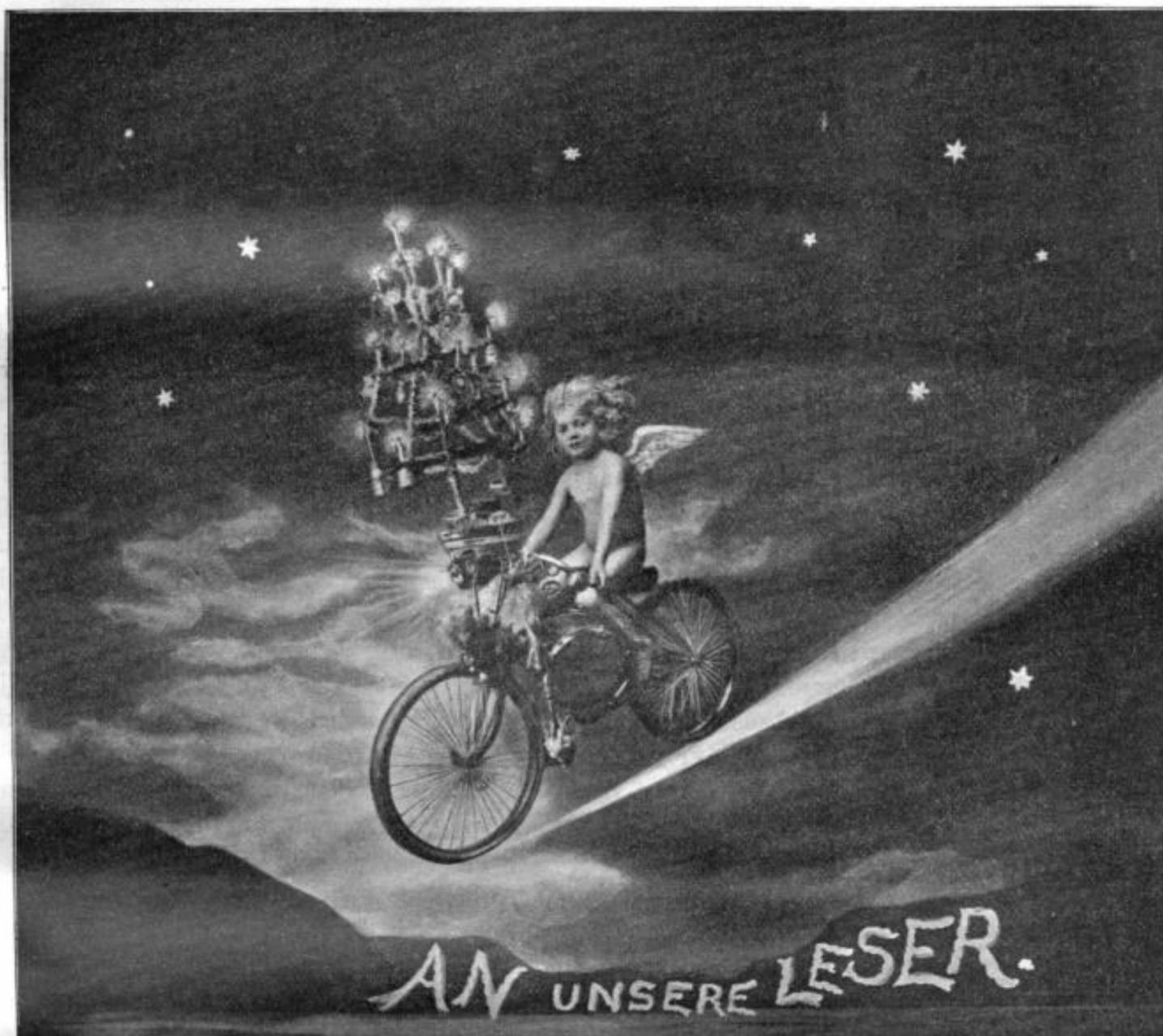
Allgemeines Journal der Uhrmacherskunst.

Organ des Central-Verbandes der Deutschen Uhrmacher.

Nr. 24.

Halle, den 15. Dezember 1897.

22. Jahrgang.



Mit dieser Nummer schliesst der **22. Jahrgang** des „**Allgemeinen Journals der Uhrmacherskunst**“. Die Unterzeichneten haben nun beschlossen, für die Zukunft die Zeitschrift **einer vollen Umgestaltung** nach Inhalt und Ausstattung zu unterziehen, und **geben dafür hiermit die erste Probe**. Sie sind sich der Schwierigkeit ihres Unternehmens voll bewusst, hoffen aber zuversichtlich, durch **Einsetzung ihrer vollen Kraft** und **durch Unterstützung der Fachgenossen** ihr Ziel zu erreichen.

Unser **Programm** wird sein: **Leitartikel** über technische, wirtschaftliche und soziale Fragen, **Original-Abhandlungen** über Uhrmacherskunst, Mechanik und Optik, **Berichte** über alle Bewegungen auf dem Fachgebiete, **Rundschau** aus der Literatur des In- und Auslandes, **Vereinsangelegenheiten**, **Rechtsfragen**, **Patentwesen**, **Personalien**, **Fragekasten**, **Stellen-Nachweis** für Jedermann unentgeltlich.

Das „**Allgemeine Journal der Uhrmacherskunst**“ erscheint **monatlich zweimal**, mit je einer Tafel.

Wir richten nun an alle Fachgenossen folgende Bitte:

Uns mit **Beiträgen** für unsere Zeitschrift zu **unterstützen**, die wir gut honoriren werden.

Unsere Zeitschrift, wenn auch vorläufig nur versuchsweise, zu **halten**. Alle **Postämter** und **Buchhandlungen** nehmen Bestellungen an.

Das „**Allgemeine Journal der Uhrmacherskunst**“ kostet im Vierteljahre nur 1 Mk. 50 Pf., direkt unter Kreuzband bezogen 1 Mk. 75 Pf.

Chr. Lauxmann, Stuttgart,
als Vorsitzender des Central-Verbandes der Deutschen Uhrmacher.

Ferd. Rosenkranz, Leipzig,
als Redakteur.

Wilhelm Knapp, Halle a. S.,
als Verleger.