

Unger & Lebram

Uhren- und Goldwaaren-Grosshandlung

Berlin S. 14a, Alexandrinenstrasse 46.

Taschenuhren, Wecker, Regulateure, sämtliche Gold- und Silberwaaren, neu aufgenommen: Granatwaaren.

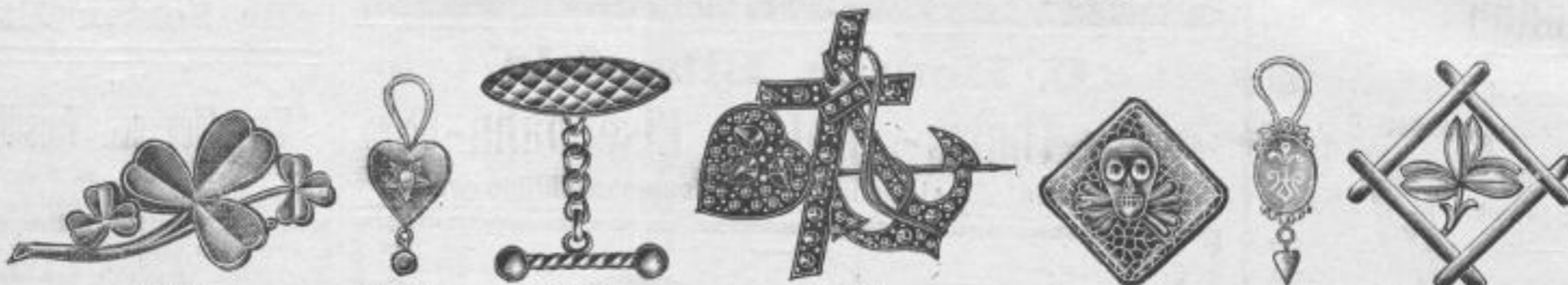
Anerkannt beste Bezugsquelle für die Herren Uhrmacher.

Auswahlsendungen bei Aufgabe von Referenzen franco.

Bei Neuetablirungen weitestes Entgegenkommen.

Steter Eingang von Neuheiten.

➔ **Letzte Neuheiten!** ➔



Nr. 744. Golddoublé-Broche Mk. —, lu.

Nr. 759. Doublé-Boden-Ohringe Mk. B, au.

Nr. 84. Golddoublé-Manchettenknöpfe M. —, lu.

Nr. 714. Granat-Broche in Fassung Mk. D, au.

Nr. 684. Silberdoublé-Manchettenknöpfe m. Totenkopf Mk. L, lu.

Nr. 760. Doublé-Boden-Ohringe Mk. B, au.

Nr. 749. Golddoublé-Broche Mk. —, uu.

Sofortige Effektuirung sämtlicher Aufträge. Illustrierte Hauptpreisliste bei Nennung dieser Zeitung gratis und franko, Verkauf nur an Wiederverkäufer.

(340)

Franz Eichholz, Hamburg.

(138b)

Uhren, Uhrfournituren, Werkzeuge, Maschinen, Glasglocken, Nähmaschinen und Fahrräder.

Silber-Ancre-Herren-Rem. Mk. O, lu
 Nickel- " R, us
 Pariser Pendulen in Bronze, Marmor, Onix.
 Echte Genfer Taschenuhren mit Präcisions-Regulirung.

Hermann Kiehl, Halle a. S.
 fabrizirt
 Thurm-Uhren
 Fabrik-Uhren
 Eisenbahn-Uhren
 D. R. P. No. 56457.
 Unübertroffen in Konstruktion und Ausführung, bei Verwendung nur besten Materials.
 Preise sehr billig. Kostenanschläge frei

Zimmeruhren aller Art
eigener Fabrikation.

Musikwerke: Symphonion,
Adler und Kalliope.

Wir haben für das Herbstgeschäft eine grosse Zahl neuer Muster von Haus- oder Dieluhren, Tisch- und Wanduhren, namentlich auch Tafeluhren (Halbregulateure)

in verschiedenen Stylarten fertig gestellt, bieten ferner eine grosse Auswahl Pariser Pendulen in Bronze und Onix in allen Preislagen, neueste Muster, und laden zum Besuch unseres reich ausgestatteten Musterlagers während der bevorstehenden Michaelis-Messe und der folgenden Monate hiermit freundlichst ein.

Leipzig, Aug. 98.

Berger & Würker.

➔ Die Michaelis-Messe beginnt am 28. August. ➔

(405)