

## Inhaltsanzeige.

---

	Seite
1. Schwarze Tinte. . . . .	1
2. Wohlfeile, dauerhafte und nicht schimmelnde Tinte. 1 — 2	1 — 2
3. Nicht leicht zerstörbare schwarze Tinten. . . . .	2 — 3
4. Rothe Tinte vor Schimmel zu bewahren. . . . .	3
5. Sympathetische Tinte. . . . .	4
6. Wie in Frankreich das Troyer:, Spanisch: oder Kreideweiß gemacht wird. . . . .	4 — 11
7. Bleiweiß auf eine neue Methode zu verfertigen. 11 — 12	11 — 12
8. Ueber die Bereitung des Rothstifts zum Zeichnen. 12 — 18	12 — 18
9. Purpurviolett aus den Blättern der Aloe, welches dem Sauerstoff, den Säuren und den Alkalien widersteht. . . . .	18 — 19
10. Chaptals Erfindung, die Farbe der gelbfärbens: den Hölzer zu verschönern . . . . .	19 — 21
11. Indig zu reinigen. . . . .	22 — 23
12. Schwarz aus wilden Kastanien. . . . .	23
13. Von der Mahlerei mit Milch. . . . .	24 — 29
14. Knochen zu bleichen. . . . .	29
15. Papier zu vergolden und zu versilbern. . . . .	30
* 3	16. Ein: