

	Seite
16. Einfarbiges Marmorpapier zu machen.	30
17. Wie das Herrnhuter bunte Papier gemacht wird.	31
18. Wie die Kattunpapiere gemacht werden.	31
19. Ueber das Färben mit Krapp: nebst einer einfachen und sichern Methode Türkischroth zu färben.	32 — 45
20. Schriften oder Zeichnungen auf Stein zu machen, und davon abzudrücken.	45
21. Leichte Marmorirung des Papiers, der Seide, Leinwand, des Kattuns u. s. w.	46 — 47
22. Verfahren, um die noch mit ihrem Schweiß oder Fette verschene Wolle dauerhaft blau zu färben.	48 — 49
23. Einem weißen Tuche die schöne grüne Farbe zu geben, welche man Sächsisches Grün nennt.	49 — 57
24. Ueber den Gebrauch des Schwefelkalks zum Bleichen statt der Potasche.	57 — 84
25. Vom Wiederherstellen der Bücher und Bleichen der Kupferstiche.	84 — 86
26. Fabbroni's leichte Methode, die Kupferstiche zu reinigen und weiß zu machen.	86 — 88
27. Stroh zu bleichen.	88 — 91
28. Wachs mit Anwendung der dephlogistisirten Salzsäure zu bleichen.	91 — 96
29. Seidene und wollene Zeuge zu entfärben.	96 — 98
30. Eisenrostflecke zu vertilgen.	98
31. Lohflecken aus samischem Leder zu bringen.	98
32. Flecke zu vertilgen. Nach Chaptal.	99 — 102
33. Ein Mittel, Oelflecken aus Papier zu bringen.	102
34. Künstliches Gummi für Kattun- und Zitzfabriken.	102 — 103
35. Zu erfahren, ob die Baumwolle mit Wolle verfälscht sey.	103
36. Elfenbein zur Miniaturmalerei vorzubereiten.	103 — 104
	37. Ritt