

Sympathetische Tinte.

.....

Wenn man Vitriolöl mit 3 Theilen seines Gewichts Wasser vermischt, und damit schreibt, so erhält man unsichtbare Züge, die aber schwarz zum Vorschein kommen, wenn man das Papier erhitzt.

Wie in Frankreich das Troyer-, Spanisch- oder Kreide-Weiß gemacht wird.

.....

Die rohe Kalkerde, woraus in Troyes dieses Weiß gemacht wird, befindet sich in großer Menge bei dem Dorfe Billeloup, ungefähr 4 Stunden weit von Troyes. Unter dem magern und leichten Boden liegt ein starkes Lager von einem zarten Kreidenstein, der so voller Risse und Spalten ist, daß man keinen einzigen Stein heraus bringen kann, der Festigkeit hätte und nicht zerfiel. Zu Billeloup holt man den Kreidenstein in kleinen Stücken heraus, läßt ihn an der Luft abtrocknen, und zerkleinert ihn mit Schlägeln, die unten Nägel haben, zu einem groben Pulver, das man noch durch ein Sieb gehen läßt. Dieses rohe Weiß wird alsdann nach Troyes abgeföhren, wo die Arbeiter, die es kaufen, es als ein Haupterforderniß ansehen, daß sie es trocken und von aller Feuchtigkeit befreit erhalten, welche es während des Föhrens erhalten hat.

Um