

15.

Papier zu vergolden oder zu versilbern.

.....

Man reibt Armenischen Bolus mit Regenwasser ab, und giebt dem Papier damit eine Lage. Wenn dieser Anstrich recht trocken ist, so nimmt man Eiweiß mit etwas Candis = Zucker, und streicht auch damit den Bogen an. Wenn dieß beinahe trocken ist, so belegt man das Papier mit Gold = oder Silberblättchen.

16.

Einfarbiges Marmorpapier zu machen.

.....

Einfarbiges Marmorpapier von allen beliebigen Farben kann auf folgende leichte Methode gemacht werden. Man reibt eine Farbe, die man haben will, auf dem Reibsteine mit Wasser fein ab, kocht sodann einen guten Kleister aus Stärke, und drückt solchen durch ein Tuch. Mit diesem Kleister vermischt man die Farbe, nimmt von letzterer mehr oder weniger, je nachdem die Farbe lichter werden soll, und bestreicht mittelst eines Pinsels zwei Bogen. Diese beiden Bogen legt man auf einem glatten Tische mit den gefärbten Seiten über einander, drückt sie sanft zusammen, und zieht sie sodann wieder von einander, wodurch man marmorirtes Papier erhält. Die Adern fallen klein aus, wenn der gefärbte Kleister etwas consistent und dicklich war; größer werden sie, wenn man die Farbe flüssiger hielt.