

scheintlich versteht hier Loyfel das zweite, nämlich die Zaffer.

§. 50.

Zu falschen Edelsteinen kommt zu den Kompositionen §. 34. 37. und 38. noch

Kobaltoxid	—	—	—	3—4	Theile.
------------	---	---	---	-----	---------

§. 51.

Grünes Glas.

a) Zu Fensterglas und Gefäßen.

Zu den Kompositionen §. 2. 3. oder 6. kommt noch

Spießglanzglas	—	—	—	3—6	Theile.
Kobaltoxid	—	—	—	$\frac{1}{2}$ —1	—

Zusatz des Deutschen Uebersetzers.

Auch erhält man ein schönes grünes Glas, wenn man bis zur aschgrauen Farbe gebrannten Kupferhammerschlag, oder eben so stark gebrannte dünne Kupferbleche in dem Verhältnisse von 2 bis 4 Theilen zu den Kompositionen §. 2. 3. und 6. zusetzt.

b) Zu falschen Edelsteinen.

§. 52.

Spießglanzglas	—	—	—	4—8	Theile.
Kobaltoxid	—	—	—	$\frac{2}{3}$ und $1\frac{1}{3}$	—

§. 53.

Violettes Glas.

a) Zu Fensterscheiben und Gefäßen.

Zu den Kompositionen §. 2. 3. oder 6. thue man Braunsteinoxid 3 bis 6 Theile.

Viertes Theil.

Do

b) Zu