

Von welcher Farbe soll der äußere Anstrich der Häuser nicht sein?

Alle äußere Anstriche der Häuser sollten weder weiß noch hellgelb sein, weil diese beiden Farben bei starkem Sonnenschein den gegenüber Wohnenden, wegen des starken Blendens der Augen, sehr beschwerlich und wohl gar nachtheilig werden können. Ein grüner, grauer, gelbbrauner und ähnliche Anstriche sind die besten.

Ein wohlfeiler gelber Anstrich.

Man ist gewohnt steinerne Gebäude durch Oker, den man mit Kalk vermischt, dunkelgelb zu betünchen. Eine wohlfeilere gelbe Farbe von besserer Dauer und schönerem Ansehn zum dunkelgelben Häuseranstriche ist folgende: Man zerläßt gemeinen Vitriol in heißem Wasser, $\frac{1}{2}$ Pfund Vitriol auf 1 Kanne Wasser gerechnet, und verwahrt diese Lauge in einem Gefäße. Nachher löscht man guten Kalk, so viel als man zu brauchen gedenkt, zu einem dicken Brei, und gießt die Vitriolauflösung hinein. Auf 1 Pfund ungelöschten Kalk kann man 4 Pfund Vitriol rechnen. Das Ganze erhält eine dunkelgrüne Farbe. Das Haus wird damit überstrichen, aber nicht eher gelb, als bis die Farbe recht ausgetrocknet ist. Je mehr Vitriollauge den Kalk zu verdünnen zugesetzt werden muß, desto dunkler wird die Farbe, und so umgekehrt. So kann man die gelbe Häuserfarbe so hell oder gesättigt machen, als man will. Die Nuance geräth nach Belieben, wenn man erst einen Versuch macht, ein Stück Mauer damit anzustreichen; man kann die Mischung im Großen desto besser finden, wofern die Probe zu dunkel oder zu hell wäre. Die Farbe hängt sich an der Mauer fest, sie

be-