

8. Dunkelgrün.

Dazu nimmt man Caslerbraun und gebrannten Dunkelocher mit Berlinerblau.

9. Violett.

Berlinerblau mit feinem Kugellack vermischt.

10. Kaffeebraun.

Englisch Roth, Berlinerblau am meisten, mit etwas Karmin, aber mehr Zinnober als Karmin.

11. Weiße Farbe.

Einen Theil Kremsferweiß, mit etwas wenigem Berlinerblau.

12. Farbe zu den Backen, Mund und Augenwinkeln.

Hierzu wird bloß Karmin genommen.

13. Braun oder Goldgelb.

Gebrannten dunkeln Ocher am meisten, einen Theil Sellocher, und einen Theil Umbra.

14. Ein anderes Braun.

Gebrannten Dunkelocher und etwas Umbra.

15. Ein röthliches Braun.

Angebrannten Dunkelocher mit Umbra.

16. Gelbbraun.

Schüttgelb mit etwas Umbra, Karmin oder Zinnober, von letzterer Farbe nicht viel.