

## 26. Eine helle blaue Farbe.

Kremsferweiß, etwas Schwarz mit Berlinerblau.

## 27. Eine etwas hellgraue Farbe.

Man nimmt von obiger Farbe einen Theil, und mischt etwas braune Farbe darunter; soll aber diese Farbe in das Köthliche fallen, so nehme man unter diese Farbe noch Zinnober oder Karmin eine halbe Messerspitze voll.

## 28. Hellbraun.

Man nimmt unter Braun Englisch Schönroth und Augellack, etwas Karmin und Berlinerblau; soll aber diese Farbe schön dunkelbraun werden, so wird weiter keine andere Farbe dazu gemischt als Frankfurter Schwärze.

## 29. Ein anderes Braun.

Zwei Theile Frankfurter Schwarz, einen Theil Caslers braun, einen Theil Umbra, einen Theil hellgebrannten Dcher, eine Messerspitze voll Zinnober oder Karmin.

## 30. Ganz nackte Bilder werden abgedruckt mit folgender Farbe.

Mit Weiß, hellgebranntem Dcher und etwas Zinnober oder Karmin.

## 31. Fleischfarbe.

Karmin und Hellocher mit Kremsferweiß.

## 32. Rosenfarbe.

Karmin mit Kremsferweiß.

## 33. Eine etwas braune Farbe.

Frankfurter Schwärze mit Gelb, oder Gelb mit Dunkelroth.