

26. Eine helle blaue Farbe.

Kremsferweiß, etwas Schwarz mit Berlinerblau.

27. Eine etwas hellgraue Farbe.

Man nimmt von obiger Farbe einen Theil, und mischt etwas braune Farbe darunter; soll aber diese Farbe in das Köthliche fallen, so nehme man unter diese Farbe noch Zinnober oder Karmin eine halbe Messerspiße voll.

28. Hellbraun.

Man nimmt unter Braun Englisch Schönroth und Augellack, etwas Karmin und Berlinerblau; soll aber diese Farbe schön dunkelbraun werden, so wird weiter keine andere Farbe dazu gemischt als Frankfurter Schwärze.

29. Ein anderes Braun.

Zwei Theile Frankfurter Schwarz, einen Theil Caslers braun, einen Theil Umbra, einen Theil hellgebrannten Dcher, eine Messerspiße voll Zinnober oder Karmin.

30. Ganz nackte Bilder werden abgedruckt mit folgender Farbe.

Mit Weiß, hellgebranntem Dcher und etwas Zinnober oder Karmin.

31. Fleischfarbe.

Karmin und Hellocher mit Kremsferweiß.

32. Rosenfarbe.

Karmin mit Kremsferweiß.

33. Eine etwas braune Farbe.

Frankfurter Schwärze mit Gelb, oder Gelb mit Dunkelroth.