

Unauslöschliche rothe Farbe.

Eine Auflösung von Drachenblut, die man mit einem Pinsel auf weißen Marmor gebracht hat, dringt sehr tief ein, und die Zeichnung erhält sich auch vollkommen, weil die Farbe sich nicht ausbreitet. Die Auflösung gibt dem Marmor eine solche Härte, daß die damit gefärbten Stellen der Einwirkung der stärksten Säuren durchaus widerstehen, während die ungefärbte Oberfläche des Steins sehr lebhaft davon angegriffen wird.

9.

Eine Dinte, womit man auf Glas schreiben kann.

Man nehme Ruß und Hammerschlag, von jedem gleich viel, reibe es in einer eisernen Schale mit starkem Gummiwasser ab und gebrauche es dann zu dem erwähnten Zweck.

10.

Papier zuzurichten, daß man mit einem Silber- oder Messingstift darauf schreiben kann.

Man nehme gebranntes Hirschhorn, stoße es klein und schlemme es, damit es recht sauber werde. Alsdann nehme man weißes Papier, welches nicht zu glatt, sondern etwas grob und rauh ist, und reibe es allenthalben mittelst eines saubern starken Leders mit dem zerstoßenen gebrannten Hirschhorn; so wird sich dieses in das Papier hineinziehen. Wenn man nun mit einem silbernen oder messingenen Stifte darauf schreibt, so wird es schwarz. Man kann auch gut darauf zeichnen.

11. Streu.