

Arbeitshefte

Dt. Akad. d. Künste zu Berlin. Arbeitshefte. (Schriftenreihe des Präsidiums.)
Berlin.

Selektion Darstellende Kunst u. a. Sektionen

1. siehe: Ich war neugierig [Verf.: Konrad Wolf]. 1968.
2. siehe: Bildende Kunst und Architektur. 1969.
3. siehe: Wekwert, Manfred: Theater und Wissenschaft. 1970 [u. o.]
4. siehe: Wechselwirkung der Künste. 1970.
5. siehe: Unterwegs zu Lenin. Der lange Weg zu Lenin. 1971.
6. siehe: Ein Beitrag zum Thema gesellschaftliches Auftragsgeber und Künstler. 1971.
7. siehe: Herlinghaus, Ruth: Goya. 1971.
8. siehe: Heinrich, Mann am Wendepunkt der deutschen Geschichte. 1971.
9. siehe: Musik in der DDR. 1972.
10. siehe: Paul Robeson und der Kampf der Arbeiterklasse und der schwarze Amerikaner der USA gegen den Imperialismus. 1972.
12. siehe: Koerth, Manfred: Fejrenstein inszeniert Carmen. Dokumentation. 1973.
13. siehe: Forum Musik in der DDR. "Komponistenwerkstatt". 1973.
14. siehe: ^{Forum Musik in der DDR} Musikschule und Persönlichkeit. 1973.
16. siehe: Die darstellenden Künste in der entw. soz. Gesellschaft. 1973.
17. siehe: Pick, Erika: Poesie der Arbeit. 1973.