

9<sup>a</sup>

Aubry, Pierre

- r.a. Le système musical de l'église arménienne. [Unschl.]  
Souvenirs d'une mission d'études musicales en Arménie (1901).  
Paris 1902. 8 Mus. A 330, 59<sup>5</sup>.
- r.a. L'idée religieuse dans la poésie lyrique et la musique française au moyen âge. Les épîtres farcies.  
Paris 1897. 8 Mus. A 330, 27<sup>led</sup>.
- Aut. Turkestan. Notes sur quelques habitudes musicales chez les Tadjiks et chez les Sartes  
Paris 1905. 8 Mus. A 330, 59<sup>4</sup>.
- Refrains et rondeaux du XIII<sup>e</sup> siècle.  
Lippig (1910). 8 Mus. A 330, 27<sup>bf</sup>.
- Estampes et dances royales. Les plus anciens textes de musique instrumentale au moyen âge.  
Paris 1907. 8 Mus. A 129<sup>g</sup>.
- Nachdr. siehe Ak 1974 ff.
- A propos de dictée musicale.  
Paris 1906. 8 Mus. A 334, 4<sup>f</sup>.