

Beyer, Oscar ++

Baier

siehe: Schoepfung. Beiträge zu einer Weltgeschichte religiöser Kunst. Hrsq. von Oskar Beyer. 1924 ff. Bd 1 ff.

(Art. plast. 1311<sup>h</sup>)

Religiöse Plastik unserer Zeit. Berlin 1924.  
= Schoepfung. Beiträge zu einer Weltgeschichte religiöser Kunst. Bd. 5.

8 Art. plast. 1311<sup>h</sup>, Bd 5

Die Katakombenwelt. Grundriss, Ursprung u. Idee der Kunst in der römischen Christengemeinde. Tübingen 1924. VIII, 153 S. 30 Taf.

ABE dass. 2. Ex.

8 1. 8° 4003  
8° 2 A 5062

ABE dass. 2. Ex.

Bach. Anmerkungen und Hinweise. 2. Ausg. Berlin, 1928. 87 S.  
dass. [1. Aufl.] u. d. T.: Bach. Eine Kunde vom Genius. Berlin 1924. 63 S.

1 MB 8° 1966  
2405  
8 | 83 = 0  
8° MB 8° 5700

ABE Vom Schicksal der Seele. Sammlg von Worten über d. Unvergänglichkeit. (Potsdam 1946.) 45 S.

8 21. 8° 1549

ABE Rudolf Koch. Mensch, Schriftgestalter u. Erneuerer d. Handwerks. Berlin 1949. 99 S., 83 Bl. Abb.

8° 23 8° 1379

ABE Rudolf Koch. Ein schöpferisches Leben.

Kassel, Basel 1953. 106 S., 10 Taf. 4° 55. 4° 987

ABE [Umschlagt.] Religiöse Kunst der Gegenwart. (Tübingen 1929.) 6 Bl. mit Abb.

8° 5 A 243