

Patteux, Charles

GK ABE	Les beaux arts réduits à un même principe. Paris 1747.	8.	Aesthet. 212. X
GK ABE	Die schönen Künste, auf einem Grundsatze gegründet. a. 9. Französischen v. Leutnant... Götting 1751.	8.	Aesthet. 213. X
GK ABE	Einführung in die schönen Künste auf einem einzigen Grundsatz. a. 2. Französischen v. Schluger. Leipzig 1751.	8.	Aesthet. 214. X
GK ABE	Das selbe Werk 2 <sup>te</sup> Aufl. Leipzig 1759.	8.	Aesthet. 215. X
GK ABE	Das selbe Werk 3 <sup>te</sup> Aufl. Leipzig 1770. II Bde.	8.	Aesthet. 216. X
GK v. auf Göttsched	Anzeige aus den schönen Künsten. v. Göttsched. Leipzig 1754.	4.	Aesthet. 53. X R.S.
GK ABE	Cours de belles lettres distribué par exercices. Paris 1747-1750. II tom. I-IV. 2 voll.	8.	Aesthet. 217. X
GK + ABE Anw. d. d. m. d. d.	Cours de belles lettres, ou Principes de la littérature. Paris 1755. II tom. dass. T. 1-2. Bruxelles 1755. 1 Bd nouvelle éd.	8. 8°	Aesthet. 218. X 2A. 2745
GK ABE	Principes de littérature. Götting. & Leyde 1755. IV tom.	8.	Aesthet. 219. X
GK + ABE	id. op. nouv. ed. tom. I-V. Paris 1775. 5 Bde	8.	Aesthet. 219. X
GK ABE	Einführung in die schönen Künste, auf einem einzigen Grundsatz. Bamberg. Leipzig 1756-1758. IV Bde.	8.	Aesthet. 220. X
GK ABE	Das selbe Werk 2 <sup>te</sup> Aufl. Leipzig 1762. IV Bde.	8.	Aesthet. 221. X
GK ABE	Das selbe Werk 3 <sup>te</sup> Aufl. Leipzig 1774. IV Bde.	8.	Aesthet. 222. X
a. V. ABE	Eléments de littérature. Extrait du Cours de belles-lettres par un professeur. T. 1. 2. Paris 1773. 1 Bd	8°	23. 8° 5457