

Beaumarchais, Pierre Augustin Baron de,

- (GK) ^{V_W} an. Figaro's Hochzeit. Komische Oper in vier Aufzügen von Wolfgang Amadeus Mozart. Vertung von Louisa de Ponte [nach dem Französischen des Beaumarchais]. Die Übersetzung teils verändert, teils neu bearb. v. Hermann Linn. Leipzig, [o. J.] 8. Lit. Gall. A 473^e
- (GK) ^{V_W} an. Ein Hochzeit des Figaro oder der tolle Tag. Oper in vier Aufzügen. [Text von de Ponte nach Beaumarchais.] Musik von Mozart. O. O. u. J. 8. Lit. ~~473~~ ^{Gall.} A 473^e
- (GK) Figaro's Hochzeit oder Der tolle Tag. Lustspiel in 5 Aufzügen. Deutsch von Max Koesling. [Reclams Univ. Bibl. 661.] Leipzig o. J. [ca. 1874.] 116 S. 8. Lit. Gall. A 471^e misc. 2.
- (GK) Figaro, ein Journal in 5 Aufz., nach dem Entwurf des berühmten Journalisten A. S. Franz. überf. Leipzig 1768 8. Lit. Germ. rec. B
- o. Vom. 176. Pl. 2^o Dass. Aus dem Franz. von Franz Dingelstedt. Leipzig [um 1887] 127 S. 8. ¹⁵⁹² 23. 8° 6870 misc. 2
 Eugénie. Arane en 5 actes en prose. Dresden 1768. 116 S. 8° 35. 8° 7613
- (GK) Die Schuld der Mutter oder Der neue Tartuffe. Schauspiel in 5 Aufzügen. Deutsch von Maximilian Röttlinger. [Reclams Univ. Bibl. 1335.] Leipzig o. J. [ca. 1880.] 78 S. 8° Lit. Gall. A 471^e misc. 3
- (GK) an. Réponse à l'ouvrage qui a pour titre: Sur les actions de la Compagnie des Eaux de Paris par M. le Comte de Mirabeau ... Par les administrateurs de la Compagnie des Eaux de Paris. Paris 1785. 58 S. 8. H. Arb. Gall. 407, misc. 2
- o. Vom. Le Mariage de Figaro. Schulausg. Berlin, Leipzig 1946. 100 S. 8° 22. 8° 230
 dass. (16.-20. Tsd.) Berlin, Leipzig 1949. 100, 16 S. 8° 22. 8° 230^e