

Beiträge

Kölnner Beiträge zur Musikforschung,
Regensburg, [Forth.]

Bd 68 siehe: Petrovitsch, Brigitte: Studien zur Musik für Violine
solo 1945-1970. 1972.

Bd 69 siehe: Düring, Werner-Joachim: Erlkönig - Vertonungen. 1972.

Bd 70 siehe: Garcia-Ferreras, Arsenio: Juan Bautista Cabanilles. 1973.

Bd 71 siehe: Ritter, Manfred: Die Zwölftontechnik Alban Bergs Oper Lulu. 1973.

Bd 72 siehe: Winterhoff, Hans-Jürgen: Analytische Untersuchungen zu Puccinis „Tosca“. 1973.

Bd 73 siehe: Bungardt, Volker: Josef Martin Kraus (1756-1792). 1973.

Bd 74 siehe: Meisler, Hubert: Untersuchungen zum Verhältnis von Text und Ver-
tonung in den Madrigalen Carlo Gesualdos. 1973.

Bd 75 siehe: Altenburg, Detlef: Untersuchungen zur Geschichte der Trompete im 17. und 18. Jhd. d. Clarinblas-
kunst. 1973.

Bd 76 siehe: Heldt, Gerhard: Das deutsche nachromantische Violinkonzert von Brahms
bis Pfitzner. 1973.

Bd 78 siehe: Blees, Gisela: Das Cello-Konzert um 1800. 1973.