

Blareau, Ludovic

SWB Histoire de la création et du développement  
du drame musical, particulièrement  
en Italie depuis l'« Euridice » de Peri  
jusqu'à l'« Orfeo » de Gluck.  
Bruxelles 1927. 389 S. 8° 2 m 8° 4910  
(= Mémoires de l'Académie Royale de Belgique,  
T. 1, 3.)