

Bucher, Hans

- Wandersaal. Gypsine einer Figurenbildung.
 2. Aufl. Teil I. II. Berlin - Tempelhof 1912. 8° Symn Psychiatr. 349 L
 dass. Teil 2: Blüte u. Niedergang. 5. Aufl. 1920. 168 S. 8° 8.8° 9498
 dass. 6. Aufl. J. 1. 2. Prien (Chiusole) 1922. 1 Bl. 8° 38.8° 193
- Die deutsche Wandersaalbewegung als soziopath. Phänomen. Ein Beitrag zur Erkenntnis der psychischen Transition. Mit 1. Vorw. u. 1. Hauptteil. Berlin - Tempelhof 1912. 8° Symn. Psychiatr. 349 g+t+t
 dass. 6. Aufl. Prien 1922. 159 S. 8° 8.8° 9499 t+t
 dass. 4. Aufl. Prien 1920. 180 S. 8° 31.8° 1956
- ABE Figuren und Volk in der Figurenbildung. Juni 1917. 8° ~~Psychiatr.~~ 240, 44 m (Kap.) Hist. Sem. Univ.
- ABE Opuscula aiffata. 1.-3. Teil. Juni 1919. 8° Op. var. 736 u
- ABE Die deutsche Kunst, Forderung u. Kapitalismus. Eine Kritik an der deutschen Figurenbildung. Weimar 1919. 8° H. Ges. Univ. 240, 43 p. (Kap.)
- ABE Familie und Männerbund. [Vortrag]. Leipzig (1918). 365. 8° 33.8° 2604
- Die Rolle der Erotik in der menschlichen Gesellschaft. I: 4. u. 5. Teil. II: 1. - 4. Teil. Juni 1919. 8° Philos. C 1129. I. t
 dass. Bd 1. Des Typus inessens. 11.-13. Teil. Juni 1920. 21. 23 S. 8° 25.8° 1011
 Aufsätze und Briefwechsel. Ein Briefwechsel. Juni 1919 u. Briefwechsel f. Stifter

Ueber