

Boeck, Wilhelm

ABE	Joseph Anton Feichtmayer. Tübingen (1948). (in: Denkmäler deutscher Kunst.)	368 S.	8°	27. 4° 184
	Im Lande Barlachs. Aus: Christ in Welt Jg. 10. 1957, Nr 38.		gr. 2°	32. 4° 76
	[Hrsg.] siehe: Picasso, Pablo. — Picasso. 1955. [u.ö.]			
	[Mitarb.] siehe: Picasso, Pablo: Linogravüres. 1962.			
	[Hrsg.] siehe: Feichtmayer, Joseph Anton: Meisterwerke [Teils.] 1963.			
Bilder auf Wmschlag	ABE Rembrandt. Stuttgart (1962). (= Urban - Bücher. 66.)	128 S., 20 Bz. Abb.	8°	39. 8° 7363
ABE	Der Bamberger Meister. Mit Beitr. v. Urs Boeck. Tübingen (1960).	203 S.	4°	43. 4° 500
ABE	201 c Über das Plastische bei Philipp Harth. (Festvortr., geh. am 14. Juni 1962 in Mainz anl. d. Feier zum 75. Gebürtstag von Philipp Harth.) Mainz (1967).	35 S. mit Abb.	8°	44. 8° 2328