

Boesch, Paul

Die Toggenbürger Scheiben. Ein Beitrag zur Kultur-  
geschichte des Toggenbürgs im 16. bis 18. Jh.  
Mit 1 Titelb., 33 Textabb. u. 1 Kt.  
St. Gallen 1935. 132 S.  
= Neujahrsblatt Hrzg. vom Historischen  
Verein des Kantons St. Gallen. 75.

4 Z. 40. 878,  
Nr 75  
= 0

Die Glasgemälde aus dem Kloster Taminon.  
Zürich, 1943. 74 S., XXVIII Taf. 4°  
= Mitteilungen der Antiquarischen Gesellschaft in  
Zürich, Bd 33, H. 3.

Die alte Glasmalerei in St. Gallen.  
St. Gallen 1956. 45 S. 4° Z. 40. 878, Nr 96  
= Neujahrsblatt. Hrzg. v. Hist. Verein des Kantons St. Gallen. 96.

ABE Die Schweizer Glasmalerei.  
Basel. 1955. 182 S. mit zahlr.  
Abb., 1 Titelbild 4° 49. 4° 795  
(= Schweizer Kunst. Bd 6.)