

Jannis, Martin

ABE	Über den Zusammenhang zwischen der „autonomen“ Kunst und der - privat oder staatlich finanzierten, öffentlichen aufgestellten - gebrauchten Kunst. (Berlin: 1973.)	57 S.	8°	48.8° 2738
( ABE	[Umschlag.] Freiheit der Kunst und staatliche Kunstpreise. (Darstellung in Problematik.) Berlin [West o. J. um 1970].	35 S.	8°	48.8° 2750
ABE	Funktionen der Bildenden Kunst im Spätkapitalismus. Untersucht anhand der „avantgardistischen“ Kunst der sechziger Jahre. (Frankfurt a. M. 1973.)	189 S.	8°	53.8.6039