

David, Johann Nepomuk

- Joh. Nep. Der Kontrapunkt in der musikalischen Kunst. Vork., geh. auf
d. 26. Dt. Bach-Fest in Bremen. Leipzig [1940]. S. 50-61.
Erstv. als S.A. aus: Bach-Jahrbuch. Jg. 36. 1939.
- ABE Die Jupiter-Symphonie. Eine Studie über d.
themat. - melod. Zusammenhänge. (2. Aufl.)
Göttingen (1953). 38 S. 8° MB 8° 1995
(= Kl. Vandenhoeck-Reihe. 21.)
- ABE Die zweistimmigen Inventionen von Johann Se-
bastian Bach. Göttingen (1957). 34 S. 8° MB 8° 2210
(= Kleine Vandenhoeck-Reihe. 34. < Sonderbd. >)
- ABE Die dreistimmigen Inventionen von Johann Seba-
stian Bach.
Göttingen (1959). 36 S. 8° MB. 8° 3054
(= Kleine Vandenhoeck-Reihe. 75-77. < Sonderbd. >)
- ABE Das wohltemperierte Klavier. Der Versuch e. Synopsis.
Göttingen (1962). 92 S. 8° MB 8° 4999