

Engels, Mathias Toni

Zur Problematik der mittelalterlichen  
Glasmalerei. Berlin 1934. 69 S. 8° 11. 8° 5594  
(= Neue dt. Forschgen. Bd. 145. - Abt.  
Kunstwiss. u. Kunstgeschichte Bd 3.)

[Bearb.] siehe: Campendonk, Heinrich: Holzschnitte. 1959.

[Einf.] siehe: Aigist, Mache. 1956.

Mathias T. ABE  
Campendonk als Glasmaler. Mit e. Werkverzeichnis.  
Krefeld (1966). 90 S. mit Abb. 4° 42. 4° 209

Mathias T. ABE  
Wilhelm Teuwen.  
- Recklinghausen (1970). 72 S. 8° 44. 8° 5382  
mit Abb.  
(= Monographien zur Rheinisch-westfälischen  
- Kunst der Gegenwart. Bd 23.)