

Fellner, Carl Gustav

Mittelalterliches Musikleben der Stadt Freiberg im
Nachtland....

Regensburg 1935. 111 S.

- (= Freiburger Studien zur Musikwissen-
schaft H. 3)
- (= Veröffentlichungen des musikwissen-
schaftlichen Instituts der Universität
Freiberg i. d. Schweiz. Reihe 2.)

8° Mus. St. $\frac{591}{88} = 0$

ABE dass. 2. Ex.

8° MB 8° 6513

[Hrsg.] s. Veröffentlichungen des Musikwissenschaft-
lichen Instituts der Universität
Freiberg i. d. Schweiz. Regensburg.

[Hrsg.] siehe: Kirchenmusikalische Reihe. Regensburg.

Der gregorianische Choral im Wandel der Jahrhunderte.

Regensburg 1936.

(= Kirchenmusikalische Reihe. H. 3.)

ABE dass. Seine Geschichte u. s. Formen.
Dortmund 1951.

92 S. 8° Mus. A $\frac{954}{46}$

32 S. 8° MB 8° 1417

Giuseppe Puccini. Potsdam (1937).
(in: Musikalische Tonkunst.)

ABE dass. 2. Ex.

128 S. 8° Biogr. mus. St. $\frac{8417}{807} = 0$

8° MB 8° 5946

Zur italienischen Orgelmusik des 17./18. Jahrhunderts. Leipzig 1939.
Ersch. als S. A. aus: "Jahrbuch d. Musikbibl. Potsd." Jg 45. 1938