

Frankenberger, Heinrich

Gesang als schöpferisches Erleben. Ein stimmlicherischer Weg
als Grundlage allgemeiner musikalischer Völkerbildung.
München u. Berlin, 1925. 66 S.

ABE dass. 2. Ex.

Anleitung zur Instrumentierung zunächst f. Kantoren, Schullehrer u.
Alle, denen d. Aufführung v. Kirchenmusik auf d. Lande obliegt, auch
f. Seminaristen u. zur Selbstbelehrung verfasst. Langewalze 1854. VIII, 32 S.

Harmonielehre in gedrängter Darstellung verfasst.
Erfurt u. Leipzig, (1860). 64 S.

8° Mus. A ^{il.} 966
1 HB 8° 4730

8° Mus. A $\frac{982}{28}$

8° Mus. A $\frac{891}{70}$