

Friedlaender, Max Billis

NB! Vgl. Mase.

Die niederländischen Maler des 17. Jahrhunderts.
Berlin 1923
= Propyläen-Kunstgeschichte. 12.

ABE Die altniederländische Malerei. Bd. 1-14.
Berlin 1924-37. 14 Bde.

4 Art. pl. 520 9

- 1: Die van Eyck. Petrus Christus.
- 2: Rogier van der Weyden u. der Meister von Flémalle.
- 3: Dietrick Bouts u. Joos van Gent. (1925).
- 4: Hugo van der Goes.
- 5: Geertgen van Haarlem u. Hieronymus Bosch. 1927.
- 6: Memling und Gerard David.
- 7: Quentin Massys.
- 8: Jan Gossart. Bernard van Orley.
- 9: Joos van Cleve, Jan Provost, Joachim Patenier. 1931.
- 10: Lucas van Leyden und andere holländische Meister seiner Zeit.
- 11: Die Antwerpener Manieristen, Adriaen Ypenbrant. 1933.
- 12: Pieter Coeck. Jan van Scorel.
- 13: Anthonis Mor u. seine Zeitgenossen.
- 14: Pieter Bruegel u. Nachk. z. d. früh. Bde.

1932

ABE dars. Early Netherlandish painting (Die Altniederländische Malerei [engl.]) Vol. 1-5.
Leyden [u.a.] 1967-69. 5 Bde

4° 45.4° 318

- 1. The van Eyckes - Petrus Christus. 1967.
 - 2. Rogier van der Weyden and the Master of Flémalle. 1967.
 - 3. Dietric Bouts and Joos van Gent. 1968.
 - 4. Hugo van der Goes. 1969.
 - 5. Geertgen tot Sint Jans and Jerome Bosch. 1969.
- Jastrow. AK/1974/4. Bd 11-