

Froning, Richard

ABE	Die beiden Frankfurter Gossiken des J. Luth. mit 2. von Quellen. 1. Hft. Frankf. a. M. 1882.	8. H.urb. Germ. 569, IX ^m
P.-A. ABE	Frankfurter Gossiken und musikalische Aufführ. im 16. u. 17. Jahrh. Frankfurt a. M. 1884. III. Quellen zur Frankfurter Gos- siken II	8. H.urb. Germ. 569, IX ^m
ABE	Zwei Gossiken und Beschreibung des geistlichen Regiments des Mittelalters insbesondere des Passionsspiels. Frankfurt a. M. 1884. dass. 2. Ex. 295.	8. Dramat. 96, XI = 0 8° 41. 8° 277
s. auch B. 2	Das Drama des Mittelalters I. Die latine Oper- fainon... II. Passionsspiele... III. Passion- spiele... Marienleiden... u. Dreikönigsspiele... Hilfswort s. a. J. u. d. F. Die Gossiken Ma- riens... Literatur... von J. Kürschner XIV, 1-3. (No. 173-75).	8. Lit. Germ. vet. 302 ^r
ABE	dass. 2. Ex. 3 Bde. Dasselbe in: Kürschner, Joseph, Deutsche National-Literatur 14. Bd. 1-3.	8° 25. 8° 2721, Bd 14 8 Lit. Germ. vet. 306 ^r , Bd 14
ABE	Das Drama der Reformationszeit. Die Todenszene des Pam- philus Gengenbach. - Der Altarsträmer des Nikolaus Manuel. - Der Verlorene Sohn des Burhard Waldis. - Die Susanna des Paul Rebhun. - Der Pammachius des Kaspar Georg. - Der Vincentius Ladislaus des Herzogs Hein- rich Julius von Braunschweig. Stuttgart o. J. (1894) 31. Kürschner, Joseph, Deutsche National-Literatur 22. Bd.	8 Lit. Germ. vet. 306 ^r Bd 22
ABE	dass. 2. Ex. xxii, 426 s.	8° 25. 8° 2721, Bd 22
ABE	dass. 3. Ex.	8° 40. 8° 6000, Bd 22