

Gehrig, Oscar

Diss: Gehrig, Oskar: Philipp Brandin, eine biographische Studie über den 1563 bis 1594 tätigen Hauptmeister der mecklenburgischen Renaissance. [Vervielfältigt nur im] Auszug: (Rostock 1921: Winterberg). 2 Bl. 8°  
Rostock, Phil. Diss. v. 10. Febr. 1921, Ref. Brinckmann  
[Geb. 5. April 90 Schloß Inzlingen, A. Lörrach; Wohnort: Berlin; Staatsangeh.: Baden; Vorbildung: G. Karlsruhe Reife 08; Studium: Karlsruhe Teh. 2, München 5, Freiburg 1, Berlin 3, Rostock 1 S.; Rig. 10. Febr. 21.]  
[U 21. 7359

1  
Diss. acad. 37, 7359

ABE Plakatkunst und Revolution. Berlin (1919)  
(= Wasmanns Kunsthefte. H. 5.)

4 Art. plast. 1093  
X

Die bürgerliche Baukunst Wisnars.  
Rostock o. J. [1925] 289.  
= Mecklenburgische Bilderhefte. H. 3.

8 H. verb. Germ. 3186 t

Olmo Hitzberger. Mit 15 Taf. u. 29 Abb.  
Berlin 1925.

78 S. 8 Biogr. art. 539 f.  
8° 33. 8° 2041

ABE class. 2. Ex.

siehe: Schmaltz, Carl, u. Osc. Gehrig. Der Dom zu Güstrow. 1926

Vereinigung Rostocker Künstler. Mit e. Geleitwort  
von Leo Brühns. Berlin (1927). 34 S. 8  
= Veröffentlichungen des Künstlerarchivs. Nr 37.

7. 8°. 138, Nr 37 = 0

[Umschlag:] Vereinigung Rostocker Künstler.  
class. 2. Ex.

8° 3 A. 2724

Güstrow. Aufgenommen von der Staatlichen Bild-  
stelle. Berlin 1928. 31 S., 32 Taf.  
(in: Deutsche Lande, deutsche Kunst.)

8 2. 40. 633

class. 2. Ex.

8° 38. 8° 701