

2  
Jehrig, Oscar

siehe: Mecklenburgische Monographien.

Georg Friedrich Kersting. Ein mecklenburgischer  
Maler aus der Zeit der Freiheitskriege.  
(2. Aufl.)

(Schwerin) 1931/32.

94 S.

8°

6. 8° 586

(= Veröffentlichung der Mecklenburgischen Gesell-  
schaft. Jahr 2, Veröff. 3.)

das. 2. ex.

8°

38. 8° 2665

Guido Joseph Kern, des Malers und Graphikers.

München 1933.

31 P.

4°

8. 4° 189

P.A. aus: Die Kunst 1933.

Die Lutherkirche in Esfurst und ihre Glasmalereien. o. J. [um 1930]  
siehe: Wendland, Winfried

[Bearb.] siehe: Scholer, Vicko: Wahrhaftige Abontafactur der  
See- und Hansestadt Rostock 1939.

ABE Josef Wilke. Der Gold- und Silberschmied. Mit e. Bildn., 83 Taf.  
u. 77 Abb.

Berlin 1925.

61 S., xxxiii Taf.

4°

1 B. 3680

ABE Das Schloß zu Güstrow. Ein Hauptwerk der Renaissance in  
Deutschland. 1. Aufl.

Güstrow in Meckl. [1927]

75., 12 Taf.

4°

1 B 5340

in Mappe