

Seimer, Heinrich

Ausgewählte Clavierwerke von Joh. Seb. Bach. Akademisch
 Neu-Ausgabe. Das wohltemperirte Clavier.
 Band 2. [Prospect.] Braunschweig o. J.

Biogr. mus. A 2405
 4°/13

4. Mus. A. 331, 2^{te} (Kaps)

Die musikalische Ornamentik. Didaktisch-kritische
 Abhandlung über das gefamerte Alter mit
 neuen Verzierungsweisen mit besonderer
 Berücksichtigung des Clavierspiels.
 3. Aufl. Leipzig 1899

ABE dass. 2. Ex.

4. Mus. A 334, 9 m = 0
 4° MB 4° 1817 (Kaps)

Wie spielt man Clavier? 5 didaktische
 Abhandlungen über Tonbildung, Accen-
 tuation, Dynamik, Tempo, Vortrag.
 Op. 30 Leipzig (1884) III, 595.

ABE dass. 2. Ex.

4. Mus. A 317 8^{te} = 0
 4° MB 4° 1184

Kritische Rekonstruktionen in Beethovens C. d. d. r.
 Klavierkonzert.
 Aus: Der Klavierlehrer 15. IV. u. 1. V. 1884, Jg. 7, Nr. 8. 9.

Biogr. mus. A 4193
 4°/199