

5 ga

Gesamte [mit Musiknoten]

Zwey allmähliche <u>malgestimmte Gesänge</u> Leipzigi 1857.	2.	Med. B. 60	Mus. $\frac{1}{D/30}$
Dasselbe <u>Interk. Leipzig 1857.</u>	4.	Med. B. 1206	Mus. $\frac{1}{E/260}$
Sammlung <u>gipfliger malgestimmter Gesänge</u> Partitur. Mfca.	2.	Med. B. 276	Mus. $\frac{1}{D/23}$
Sammlung <u>malgestimmter gipfliger Gesänge</u> Partitur. Mfca.	2.	Med. B. 278	Mus. $\frac{1}{D/22}$
Sammlung <u>gipfliger malgestimmter Gesänge</u> Partitur. Mfca.	2.	Med. B. 280	
<u>Malgestimmte Gesänge</u> älterer Meister. Partitur. Mfca.	2.	Med. B. 282	Mus. $\frac{1}{D/21}$

Ms. <u>Malgestimmte Gesänge</u> verschiedener <u>Componisten</u>	2.	Med. B. 906	Mus. $\frac{1}{H/48}$
--	----	------------------------	-----------------------

<u>Malgestimmte Gesänge</u> f. <u>Orgel u. Alt</u> . Partitur. Mfca.	2.	Med. B. 908	Mus. $\frac{1}{C/17}$
<u>Stimmlose Gesänge</u> von <u>Leyselern</u> . <u>Componisten</u> mit <u>Drucknoten</u> Leipzig. I. <u>Opf.</u> <u>München</u> o. <u>F.</u>	2.	Med. B. 921	Mus. $\frac{1}{H/24}$
<u>Malgestimmte Gesänge</u> von <u>älteren Componisten</u> . Partitur. Mfca.	4.	Med. B. 1262	Mus. $\frac{1}{D/75}$
<u>Stimmlose</u> <u>Stimmlose Gesänge</u> a. d. <u>XVI. u. XVII. Jahrhund.</u> Partitur. Mfca.	4.	Med. B. 1264	Mus. $\frac{1}{D/26}$

Malgestimmte Gesänge verschiedener Componisten
No. 16. Leipzig v. Becker, Carl Ferd.

Verte