

# Giotto

ABE. Giotto, des Meisters Gemälde. Hrsg. von Curt H. Weigels.

Berlin, Leipzig (1925). LVII, 248 S. 4° Biogr. art. 532<sup>o</sup>  
= Classiker der Kunst in Gesamtausgaben. Bd. 29. X

[Unschl. v.] Giotto. 10 Farbtaf. [Mit Einf. v.] Roberto Salvini.

Leipzig (1941). 2 Bl.; 10 Taf. 2  
= Meisterwerke der Malerei. [5].

ABE. Giotto [Teils.] 10 farb. Reproduktionen, 6 einfarb. Taf. Hrsg. v. Edit u. Heinrich Trost.

Berlin 1964. 46 S. m. Abb. 4° 38. 4° 937  
(Welt der Kunst.)

ABE. Die Geschichte von Joachim und Anna. (Einf. Theodor Heber.)

Berlin (1946). 30 S., 8 Bl. Abb. 8° 2. 8° 9705, 33  
= Der Kunstbrief. 33.

Die Geschichte Christi. Nach den Fresken in der Arena-Kapelle zu Padua. Aufn. v. Walter Dräger. Nachw. v. Gottfried Jedlicka.

(Piper-Bücherei.)

München (1960). 44 S. mit 16 Bl. Abb. 8° 42. 8° 4129

La Cappella degli Scrovegni. Testo di Giovanni Previtali.

(Milano 1969). 72 S.: überw. 4° 49.4° 324  
Abb. (z.T. farb.)  
(= I grandi decoratori. 10.)