

Gerges, Horst

Das Klangsymbol des Todes im dramatischen  
Werk Mozarts. Studien u. z. Klangsymbol.  
Problem u. s. musikal. Gessalt durch  
Bach, Handel, Glück u. Mozart.  
Wolzenbüttel. Berl. 1934. VIII 228 S.  
(= Kieler Beiträge z. Musikwiss. H. 5.)

8° Biogr. mus. St.  $\frac{3872}{8^{\circ}/160}$

ABE dass. (Nachdr. d. Ausg. 1937.) München 1969.

8° 1 MB 8° 220

ABE Deutsche Oper Berlin.

Berlin (1964).

545. mit Abb.

8° MB 8° 8387

(- Berlin - Gestalt u. Geist. Bd 5.)