

# Halbig, Hermann

siehe Jahrbuch der Staatlichen Akademie  
für Kirchen- und Schulmusik Berlin  
Kassel.

Geistliche Musik bis zum Ausgang des 16. Jh.  
(Gregorianik, geistliches Lied, liturgisches Drama,  
Organum, Diskantus, Motette, Messe) Bearb.  
Berlin - Lichterfelde [1930] 40 S.  
= Musikalische Formen in historischen Reihen.  
Bd 5.

MB 8° 9532

Mus. A ~~926~~  
41, 315

Kleine Gregorianische Formenlehre.  
Kassel 1930.

56 S.

gr. 8

Mus. A 957  
27

[Bearb.] Die Overtüre  
= Musikalische Formen in historischen Reihen Bd. 16.

Berlin-Lichterfelde [i. J.]

40 S.

gr. 8

MB 8° 9541  
Mus. A ~~926~~ 315  
41

Geschichte der Musik. J. 2 Potsdam/Leipzig 1940.  
in: „Selbstunterrichtsbriefe Methode Püschel“

8

Z. 8° 8771  
x

2. Von 1750 bis zur Gegenwart. Lfg 1-4.

Musikgeschichte - leicht gemacht. Hundert Merkblätter. Ergänz.

Berlin - Lichterfelde 1942.

100 gez. Bl., VIII S.

8°

MB 8° 3902