

Haller, Carl

11

Deutsche Freiheit. Aus Schillers aesthetischer Werkstatt.

Lorch (Hirtzemb.) 1921. 30 S.

(Zur "Kritik des künstlerischen Ideals". H. 6 der  
Schriftenreihe: Richard Wagners Künstlerideale.)

8' Geogr. Sem. 126 h